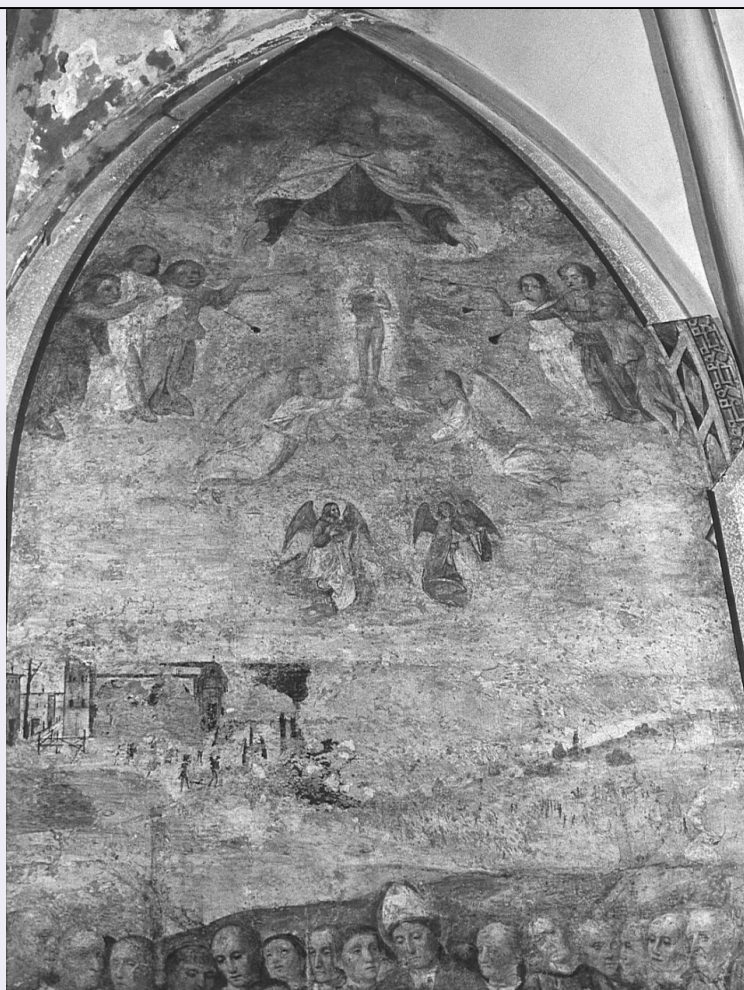


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041475

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio celebra i funerali di San Martino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1512
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1512
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000327
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza notevole di umidità
--------------------------------------	------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1945
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Ottemi Della Rotta
------------------------------	--------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Morandi
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Ambrogio; San Martino; Cristo. Figure: angeli. Ecclesiastici: diaconi. Figure maschili: fedeli. Oggetti: catafalco; candele. Paesaggi: città. Strumenti musicali: trombe.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Puccinelli (1655) annota che la cappella, dedicata ai SS. Cosma e Damiano, fu ornata e dotata nel 1512 da Isaia Prata che vi fu sepolto. Fu di nuovo dotata nel 1521 e dipinta per volontà di Bernardino Carpano "piissimi" che fu sepolto nel pavimento a cui fu concessa dall'Abate D. Basilio Leone. L'Aldrighi (tesi di Laurea, AA. 1935-36), riporta la relazione conservata nell'Archivio parrocchiale, ora perduta, in data 11 ottobre 1599, del testamento di Bernardo Carpano in cui voleva essere sepolto nella cappella (ove anticamente c'era un presepio, che il Torre vide in una nicchia con vetri) e fosse adornata "alla moderna". Viene ripreso un episodio della Leggenda Aurea del B. Iacopo da Varagine attraverso una versione trecentesca. Nonostante l'incauta rimozione dello scialbo durante lo scoprimento il dipinto non nasconde la sua alta qualità pittorica basata sulla raffinata gamma di bianchi grigi e neri, momento di passaggio tra la maniera grigia degli affreschi alla Certosa e quella più calda e sfumata dell'attività di Melegnano e Lodi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 057615/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Puccinelli P.

BIBD - Anno di edizione

1655

BIBH - Sigla per citazione

00002621

BIBN - V., pp., nn.

p. 326

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIBN - V., pp., nn.	p. 1055
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matalon S./ Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002679
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI