

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029329

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 0300029329 A

RVES - Codice bene componente 0300029342

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | sulla parete |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Maddalena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1514 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1514 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ambrogio da Fossano detto Bergognone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1451-1456/ 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000327 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Ottemi Della Rotta |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) pisside. Elementi architettonici: portico. |

NSC - Notizie storico-critiche

In seguito a rimaneggiamenti della fine del '600 furono addossati alle pareti i pesanti armadi intagliati rimossi nel 1959 e anche le tavole, poste originariamente sulla parete destra, emigrarono in un primo tempo nelle cappelle laterali raccolte poi in quella del S. Sacramento. Ciclo affrescato dal Bergognone probabilmente intorno al 1514, dopo aver lavorato alla Certosa di Pavia, a San Satiro, a San Pietro in Gessate, a San Simpliciano, di cui ben si deve considerare la rara integrità. La tecnica rapida e decorativa si ritrova con assoluta disinvoltura nel tracciare i panneggi pesanti, nel delineare le dolci e pesanti fisionomie dei volti pervasi da una malinconia soave (Baroni, 1938). Secondo un motivo rinascimentale gli affreschi si aprono sul cielo con effetto prospettico. Lo stile e la qualità di quasi tutte queste figure non lasciano dubbi circa l'autografia bergognonesca confermata da inconfondibili finezze cromatiche (per esempio il gioco arditissimo dei bianchi e dei gialli) e dalle espressioni languidamente piestistiche (Matalon-Mazzini 1958).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 46038/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianconi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000686 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1818 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001056 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caselli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1827 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002123 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pirovano F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1822 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002124 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvezzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002261 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002567 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baroni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002571 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002463 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tea E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002766 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Lombarda |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002358 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrogio Fossano Bergognone |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001945 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |