

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029329 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 20 |
| RVER - Codice bene radice | 0300029329 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300029345 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | lunetta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Gerolamo di Pavia |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1514 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1514 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ambrogio da Fossano detto Bergognone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1451-1456/ 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000327 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 112 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Ottemi Della Rotta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Gerolamo da Pavia. Abbigliamento religioso: pastorale; mitra. Oggetti: libro. Decorazioni: girali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sull'arco della lunetta |
| ISRI - Trascrizione | SANCTUS HIERONIMUS EPUS. PAPIEN. CANONICUS REGULARIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro |
| ISRI - Trascrizione | ANUN [...] IN ECCLESIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | In seguito a rimaneggiamenti della fine del '600 furono addossati alle pareti i pesanti armadi intagliati rimossi nel 1959 e anche le tavole, poste originariamente sulla parete destra, emigrarono in un primo tempo nelle cappelle laterali raccolte poi in quella del S. Sacramento. Ciclo affrescato dal Bergognone probabilmente intorno al 1514, dopo aver lavorato alla Certosa di Pavia, a San Satiro, a San Pietro in Gessate, a San Simpliciano, di cui ben si deve considerare la rara integrità. La tecnica rapida e decorativa si ritrova con assoluta disinvolta nel tracciare i panneggi pesanti, nel delineare le dolci e pesanti fisionomie dei volti pervasi da una malinconia soave (Baroni, 1938). Secondo un motivo rinascimentale gli affreschi si aprono sul cielo con effetto prospettico. Lo stile e la qualità di quasi tutte queste figure non lasciano dubbi circa l'autografia bergognonesca confermata da inconfondibili finezze cromatiche (per esempio il gioco arditissimo dei bianchi e dei gialli) e dalle espressioni languidamente pietistiche (Matalon-Mazzini 1958). Felice senso di rilievo plastico ombreggiato, con carattere decorativo nel risalto dei toni delle figure sullo sfondo azzurro e con esigenze espressive nel volto, animato da un senso di malinconia solenne e religiosa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 46345/S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianconi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000686 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1818 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001056 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caselli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1827 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002123 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pirovano F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1822 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002124 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvezzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002261 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Elli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002567 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baroni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002571 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002463 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tea E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002766 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arte Lombarda |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002358 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrogio Fossano Bergognone |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001945 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |