

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00029454

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bellosio Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00002144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice d'argento, in parte dorato, fuso e cesellato. Base esagonale polilobata ornata con decorazioni ritmate sul gradino, motivi vegetali a rilievo su fondo zigrinato sul piede, alternati a tondi in smalti policromi, raffiguranti: il cervo assetato, il pellicano che nutre i piccoli, la gazza. Nodo esagonale schiacciato, ornato con lapislazzuli. Il portacoppa riprende i motivi vegetali del piede, alternati al sole raggiato con un monogramma del Cristo (cfr. iscrizioni).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla coppa
ISRI - Trascrizione	XP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	IOSEPH GRELLA PRAEPOSITUS PAROCHUS SAC. MAE. PERDOLENTIS SIBI ET SUCCESSORIBUS MDCCCXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	EUGENIO BELLOSIO DI MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Arredo di fattura accurata realizzato dal Bellosio milanese, che realizzò nella basilica di San Nicolò a Lecco il paliotto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 46343/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

