

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00042630

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1519-1563
AUTH - Sigla per citazione	10009936
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Pietro Martire; Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova. Figure: angelo. Paesaggi: paesaggio con case e montagna. Oggetti. Animali: pecore; bue; asino.
	Un documento redatto sulla base di un giudizio di Pietro Toesca, ispettore della Pinacoteca nel 1907, conservato nell'archivio parrocchiale di Santa Maria alla Porta, riferisce che il dipinto rappresentante "Il Presepio" è detto della scuola di Gaudenzio Ferrari. L'Anonimo del 1862 lo attribuisce al Lanino. Ora il dipinto è stato attribuito con certezza a Fermo Stella, pittore caravaggino del XVI secolo, operoso pure a Varallo, a Omegna, a Caravaggio, a Gignese e

NSC - Notizie storico-critiche

altrove. Cfr. F. De Boni, Biografia degli artisti, Ve. 1840; P. Tirloni, Pittori Caravaggini del Cinquecento, Bg. 1963, p. 56. Si tratta di una copia di un quadro di uguale soggetto attribuito a B. Lanino, datato 1565, conservato a Vercelli nella chiesa di San Cristoforo; pubblicato da G. Marangoni, B. Lanino a Vercelli, in "Emporium", XXVIII, 1908, pp. 341-351. Il Tirloni che si è occupato di Fermo Stella, nota nel nostro dipinto un tipo di cromia personale che libera la Natività da un giudizio di passività. (Revisione di Marco Bona Castellotti, Milano 22/9/77).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00052231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Magni M.

CMPN - Nome

Gavazzi S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)