

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00042630

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1519-1563
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009936
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Pietro Martire; Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova. Figure: angelo. Paesaggi: paesaggio con case e montagna. Oggetti. Animali: pecore; bue; asino.
	Un documento redatto sulla base di un giudizio di Pietro Toesca, ispettore della Pinacoteca nel 1907, conservato nell'archivio parrocchiale di Santa Maria alla Porta, riferisce che il dipinto rappresentante "Il Presepio" è detto della scuola di Gaudenzio Ferrari. L'Anonimo del 1862 lo attribuisce al Lanino. Ora il dipinto è stato attribuito con certezza a Fermo Stella, pittore caravaggino del XVI secolo, operoso pure a Varallo, a Omegna, a Caravaggio, a Gignese e

**NSC - Notizie storico-critiche**

altrove. Cfr. F. De Boni, Biografia degli artisti, Ve. 1840; P. Tirloni, Pittori Caravaggini del Cinquecento, Bg. 1963, p. 56. Si tratta di una copia di un quadro di uguale soggetto attribuito a B. Lanino, datato 1565, conservato a Vercelli nella chiesa di San Cristoforo; pubblicato da G. Marangoni, B. Lanino a Vercelli, in "Emporium", XXVIII, 1908, pp. 341-351. Il Tirloni che si è occupato di Fermo Stella, nota nel nostro dipinto un tipo di cromia personale che libera la Natività da un giudizio di passività. (Revisione di Marco Bona Castellotti, Milano 22/9/77).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00052231

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Magni M.

**CMPN - Nome**

Gavazzi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)