

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175765

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a sarcofago

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Marchetti di Montestrutto Ippolito

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1897/ 1899

AUTH - Sigla per citazione 00002405

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Lomazzi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1889-1908

AUTH - Sigla per citazione 00000560

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica smalto

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 150

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Urna ad andamento rettangolare di forma a "tempietto" d'argento massiccio, fuso cesellato, balzato e decorato. Molte decorazioni con fogliette, colonnine, intrecci viminei, foglie d'acanto, due nastri intrecciati. Sui lati maggiori coro di sette angeli annunzianti con cartiglio e sormontati dal sole raggiato. Sugli spigoli otto piccole edicole e statuette di Santi e quattro mostri fantastici agli angoli. Sui lati minori San Pietro (?) in cattedra e ai lati due agnelli mistici. Alla base dell'urna e sul fregio 24 scudini dorati e 60 stemmi incisi a smalto. All'interno i tre corpi: S. Ambrogio al centro un poco

	sollevato, rivestito di paramenti pontificali con ai lati i SS. Gervasio e Protasio con dalmatiche rosse su camice bianco e oro, col capo cinto da corona e palma a fianco d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro della base, sul lato anteriore e posteriore.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMPOSITIS UNA CINERIBUS/ AMBROSII GERVASII PROTASII/ ARCAM ARGENTEA/ IN SUBRIA MEMOR/ AERE ITALORUM COLLATITIO A(NNO) MDCCCLXXXVII/ LEO P.P. XIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a traforo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul lato anteriore e posteriore, in alto, attorno al sole raggiato.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IESOUS CHRISTOS O BASILEUS TES DO [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla base del lato anteriore.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IPPOLITUS MARCHETTI A MONTESTRUCTO ARCH(ITECTUS) MEDIOL(ANENSIS) INVENIT A(NNO) D(OMINI) MDCCCXCVII ROGO VOS QUI HOC LEGITIS ORATE PRO IOHANNES LOMAZZI ARTIFEX MEDIOLANENSIS FECIT A(NNO) D (OMINI) MDCCCXCVII NOLITE ET ARTIFICEM OBLIVISCI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Alla base dei quattro agnelli mistici sul lato destro e sinistro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(N) SANG(UI)NE AGNI LAVERUNT STOLAS SUAS
	Rinvenuti in un'unica urna di porfido, la primitiva sepoltura voluta da Angilberto II (sec. IX), i corpi di S. Ambrogio e dei "defensores" Protasio e Gervasio, martiri del I secolo, nel giugno 1871 furono posti

**NSC - Notizie storico-critiche**

dapprima in un'urna di metallo e cristalli opera di Eugenio Broggi su disegno di Luigi Brisi "sullo stile del IV secolo, a due piani, col costo di circa 3.000 lire, donata dall'arcivescovo Luigi Nazari di Calabianna" (Landriani 1905). Il 10/3/1896 si deliberava di far preparare il disegno per una nuova urna dal conte architetto Ippolito Marchetti, che fu eseguita da Giovanni Lomazzi fu Angelo fonditore di bronzi, in via Cappuccio, 16 a Milano. Fu ornata dagli stemmi gentilizi delle famiglie che avevano maggiormente contribuito all'impresa, eseguiti dall'incisore Stoppa e smaltati da Di Bernardi. L'urna costò L. 106.345.20 e fu collaudata il 7 febbraio 1898 dal prof. Camillo Boito e solennemente inaugurata l'11 aprile (Archivio Capitolare di S. Ambrogio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 0065584/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

sec. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Forcella V.

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBH - Sigla per citazione**

00002346

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III p. 275.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Landriani S.

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBH - Sigla per citazione**

00002378

**BIBN - V., pp., nn.**

p.74.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reggiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)