

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175776
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi consegna la Regola a San Luigi IX di Francia e a Sant'Elisabetta d'Ungheria
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base (h. cm 82) ricoperta di lastre di marmo rosso di Verona. Al di sopra è il gruppo scultoreo ligneo con piedistallo, anch'esso ligneo, intagliato con specchiatura centrale e volute laterali, decorato a finti marmi gialli. Anteriormente è collocata una cassetta per elemosine, con cornice a cartoccio ed emblema al centro. Il sovrastante gruppo scultoreo, dipinto di bianco avorio, forma una composizione triangolare. Al centro una nicchia simula una porta aperta con stipiti e ricco fregio barocchi. Tocchi di pigmento dorato sulle due corone, sulla spada di Luigi e sul corpetto di Elisabetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Francesco d'Assisi; S. Elisabetta d'Ungheria; San Luigi IX di Francia. Figure: angeli. Attributi: (San Francesco d'Assisi) abito francescano; stimmate; (S. Elisabetta d'Ungheria) corona; (San

soggetto	Luigi IX di Francia) armatura; corona; spada. Elementi architettonici: scala; nicchia. Vegetali: mazzo di rose; corona di spine. Oggetti: regola francescana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	IO DA PARTE DI DIO SE QUESTA REGOLA OSSERVERETE VI PROMETTO VITA ETERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla base.
ISRI - Trascrizione	A S. FRANCESCO D'ASSISI/ S. ELISABETTA - S. LUIGI IX/ NEL VII CENTENARIO DEL TERZ'ORDINE/ I FRANCESCANI/ AI LORO PATRONI/ MCMXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul foglio tenuto in mano da S. Francesco.
ISRI - Trascrizione	NON LEGGIBILE DALLA FOTO.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Frati francescani
STMP - Posizione	Sulla base, tra i due angeli.
STMD - Descrizione	Due braccia incrociate con croce nel mezzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo, come si legge sulla base, fu dedicato dai francescani ai loro patroni nel 1922. Le tre statue, forse realizzate o ideate qualche anno prima, ripropongono aspetti formali ed espressivi tipici della scultura -e della pittura di argomento storico, interpretato insenso municipalistico o dinastico, diffusa in Italia fra il III decennio e la metà dell'Ottocento. Il gruppo scultoreo crea un netto contrasto con l'ambiente barocco in cui è inserito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0065609/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)