

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175791

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300175791 A

RVES - Codice bene componente 0300175803

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	Parete destra, seconda campata, in alto.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo musicante
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1674
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danedi Giovanni Stefano detto Montalto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1608/ 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003829
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Porta Ferdinando
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1937/ 1940**RSTN - Nome operatore** Albertazzi Archimede**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela di forma ovale. Cornice di legno dorato coeva.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo. Strumenti musicali: lira. Fenomeni metereologici: nuvole.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ciclo di sette tele è stato correttamente assegnato dalla Coppa (1995, p. 511) al Montalto, che lo eseguì probabilmente in seguito a lavori di ristrutturazione e risistemazione dell'anticappella di San Vittore, documentati nella guida del Torre (1674). Successivamente le sette tele furono inglobate nella ricca decorazione delle pareti e della volta realizzata da Ferdinando Porta e Antonio Longone nel 1738 (cfr. scheda 03175798-0).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 0065640/SB**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torre C.**BIBD - Anno di edizione** 1674**BIBH - Sigla per citazione** 00002256**BIBN - V., pp., nn.** pp. 173-174.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coppa S.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00002413**BIBN - V., pp., nn.** p. 511.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989

<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)