

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175791

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300175791 A

RVES - Codice bene componente 0300175805

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | Parete destra, prima campata, a destra. |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | angelo musicante                        |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1674                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.                                     |
| <b>DTSF - A</b>   | 1674                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Danedi Giovanni Stefano detto Montalto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1608/ 1690                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10003829                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                               | Porta Ferdinando                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio                    |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 120                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 80                                      |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                                     |
| <b>FRM - Formato</b>  | centinato                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>  |   |

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1937/ 1940**RSTN - Nome operatore** Albertazzi Archimede**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela di forma rettangolare centinata. Cornice di legno dorato coeva.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo. Strumenti musicali: liuto. Fenomeni metereologici: nuvole.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ciclo di sette tele è stato correttamente assegnato dalla Coppa (1995, p. 511) al Montalto, che lo eseguì probabilmente in seguito a lavori di ristrutturazione e risistemazione dell'anticappella di San Vittore, documentati nella guida del Torre (1674). Successivamente le sette tele furono inglobate nella ricca decorazione delle pareti e della volta realizzata da Ferdinando Porta e Antonio Longone nel 1738 (cfr. scheda 03175798-0).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 0065642/SB**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torre C.**BIBD - Anno di edizione** 1674**BIBH - Sigla per citazione** 00002256**BIBN - V., pp., nn.** pp. 173-174.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coppa S.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00002413**BIBN - V., pp., nn.** p. 511.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M. A.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |