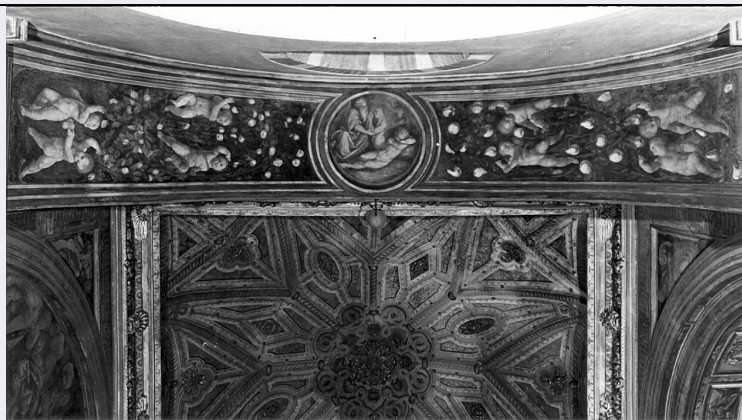


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175826

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300175826 A

RVES - Codice bene componente 0300175827

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sottarco di ingresso.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putti tra piante di frutta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1548 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1548 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lanino Bernardino |
|---------------------------|-------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1510/ 1580 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10006065 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1938/ 1940 |
|--------------------|------------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pelliccioli |
|------------------------------|-------------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Albertazzi |
|------------------------------|------------|

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Grande Ufficiale Ferdinando Borletti |
|---------------------------------|--------------------------------------|

**RST - RESTAURI**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1945 ca. |
|--------------------|----------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Franco Milano |
|------------------------------|---------------|

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Grande Ufficiale Ferdinando Borletti |
|---------------------------------|--------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: putti. Vegetali: piante di pere; piante di mele.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La cappella è genericamente attribuita al Lanino dal Santagostino (1714, p. 43). Il Torre (1714, p. 173) la considera tutta, pala compresa, opera del Lanino. Il Latuada(1738 IV, p. 305) vi accenna appena e così il Bartoli (1776, p. 139). Il Mongeri (1872) la dice dipinta dal Lanino e aggiunge non troppo convinto: "A lui si attribuisce pure la tavola dell'altare, composizione del tutto Raffaellesca". Secondo la Sacchi (1986 p. 138) costituisce "uno dei più importanti e meno noti episodi artistici milanesi della metà del XVI secolo, affrescata dopo l'Oratorio di S.Caterina e il Santuario di Saronno". E' ignoto perchè i monaci cistercensi in quel periodo spostarono altrove il mitico sacello di Lotario II e riedificarono la cappella. Così anche il filo che unisce gli episodi del Vecchio e Nuovo Testamento. La presenza del Santo precursore, unico ad essere citato in entrambi e collocato in opposizione con l'Evangelista conferma la possibile doppia lettura del ciclo affrescato. La nascita di Eva è tratto dal libro della Genesi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 0065665/SB      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santagostino A.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002142               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 43.                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torre C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1714                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001061               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 173.                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Latuada S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1737-1738              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000805               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. IV, p. 305.         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bartoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1777                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002237               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 139.                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pirovano F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1822                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002522               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mongeri G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1872                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001068               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 38.                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Reggiori F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1966                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002295               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 173.                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Romano G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002523               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 134.                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sacchi R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002524               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 141.                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                        |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                        |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                      |
|  |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M. A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |