

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300175844 A

RVES - Codice bene componente 0300175845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete sinistra.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quadratura architettonica/ putti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castelli Giuseppe Antonio detto Castellino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002346
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Abbiati Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1715
AUTH - Sigla per citazione	10000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadratura con architettura illusionistica. Ai lati della parete lesene corinzie con trabeazione; al centro cornice illusionistica con ricco fastigio e due teste di cherubino. In basso, dove la cornice si allarga in due volute, siedono due putti alati con cartigli. Quello di sinistra con drappo verde-azzurro, innalza un cuore infiammato; quello di destra, con drappo rosa, regge un'arnia. Nella parte inferiore della parete, al centro, vi è una specchiatura a finto marmo sulla quale sono dipinti dei tralci di frutti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli: cuori fiammato. Oggetti: cartigli; arnia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio dell'angelo a sinistra.
ISRI - Trascrizione	PONET CHARITATE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio dell'angelo a destra.
ISRI - Trascrizione	NUTRIT DULCEDINE
NSC - Notizie storico-critiche	Per Simonetta Coppa (1995) gli affreschi delle pareti e della cupola sono "leggermenti posteriori rispetto alle tele (da restringere, comunque, entro la fine del Sei o i primissimi anni del Settecento)". La studiosa assegna all'Abbiati i putti per le "analogie con il "Davide" e, ancora di più, con il "S. Agostino" della Certosa di Pavia"; la datazione accertata entro il 1696 del "S. Agostino" pavese costituisce un utile appiglio per gli affreschi milanesi. Sempre per la Coppa (1995), le quadrature presentano "strette analogie con l'opera del Castellino nel Duomo di Monza (...), così che le quadrature della cappella milanese vanno senz'altro collocate nell'ambito della scuola monzese del Castellino, e attribuite se non al Castellino medesimo, presente nel 1703 nella vicina cappella di S. Sebastiano, ad un suo stretto collaboratore, che potrebbe essere il nipote Giuseppe Castelli o Giovan Battista Longone".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0065687/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002690

BIBN - V., pp., nn.

pp. 256, 257, 264, 265, 341-347.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002413

BIBN - V., pp., nn.

pp. 484, 485, 488, 490.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Terreni R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)