

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175861

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300175861 A

RVES - Codice bene componente 0300175861

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione intradosso arco di ingresso.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica/ angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1703
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1703
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Castelli Giuseppe Antonio detto Castellino
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002346
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Besozzi Giovanni Ambrogio
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1706
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002598
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quadratura a finti stucchi e a finti marmi. Verso il centro dell'intradosso, due putti alati, a monocromo bianco, sostengono degli scudi librandosi nell'aria. Di un terzo putto si è conservato solo il braccio sinistro, essendo il resto della figura andato perduto con tutta
--	---

	la decorazione della parete di accesso alla cappella. Fanno da sfondo ai putti, emblemi guerreschi, a monocromo giallo, allusivi a San Sebastiano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli: (San Sebastiano) armi; scudi.
NSC - Notizie storico-critiche	La riqualificazione barocca della cappella fu compiuta intorno al 1703, come è documentato dalla lettera a stampa di Alessandro Mari (6 agosto 1703): "le pitture con le quali novamente è adornata la sontuosa cappella di S. Sebastiano". Il Biffi, in un manoscritto databile verso il 1705, attribuisce al Besozzi e al Castellino la decorazione ad affresco. Simonetta Coppa (1995) accosta i putti dell'intradosso a quelli del dipinto con "S. Sebastiano curato dalle pie donne", opera del Besozzi e già pala d'altare della cappella -oggi nel Capitolino- riconoscendovi la mano dello stesso pittore; mentre, pur considerando che "le tracce di quadrature sono troppo labili per confermare il nome del Castellino", sostiene che "non vi è motivo di dubitare dell'attendibilità di una fonte coeva come il Biffi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0065713/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mari A.
FNTD - Data	1703/08/06

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biffi E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002417
BIBN - V., pp., nn.	p. 88.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 490, 495, 497.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Terreni R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)