SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175861 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300175861 A

RVES - Codice bene

componente

0300175861

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica **OGTV** - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione intradosso arco di ingresso.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica/ angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

| JB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
|--------------------------------------|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| OT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1703 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1703 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| U - DEFINIZIONE CULTURALI | Ξ | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Castelli Giuseppe Antonio detto Castellino | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVIII | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002346 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Besozzi Giovanni Ambrogio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1648/ 1706 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002598 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| OA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Quadratura a finti stucchi e a finti marmi. Verso il centro dell'intradosso, due putti alati, a monocromo bianco, sostengono degli scudi librandosi nell'aria. Di un terzo putto si è conservato solo il braccio sinistro, essendo il resto della figura andato perduto con tutta | |

| | la decorazione della parete di accesso alla cappella. Fanno da sfondo a |
|-------------------------------------|--|
| | putti, emblemi guerreschi, a monocromo giallo, allusivi a San Sebastiano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli. Simboli: (San Sebastiano) armi; scudi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La riqualificazione barocca della cappella fu compiuta intorno al 1703 come è documentato dalla lettera a stampa di Alessandro Mari (6 agosto 1703): "le pitture con le quali novamente è adornata la sontuos cappella di S. Sebastiano". Il Biffi, in un manoscritto databile verso il 1705, attribuisce al Besozzi e al Castellino la decorazione ad affresco Simonetta Coppa (1995) accosta i putti dell'intradosso a quelli del dipinto con "S. Sebastiano curato dalle pie donne", opera del Besozzi già pala d'altare della cappella -oggi nel Capitolino- riconoscendovi la mano dello stesso pittore; mentre, pur considerando che "le tracce di quadrature sono troppo labili per confermare il nome del Castellino", sostiene che "non vi è motivo di dubitare dell'attendibilità di una fonto coeva come il Biffi". |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 0065713/SB |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Mari A. |
| FNTD - Data | 1703/08/06 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biffi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002417 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Coppa S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002413 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 490, 495, 497. |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
|--|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Terreni R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |