

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175922

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestrone

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il finestrone destro della controfacciata è inquadrato in un arco a tutto sesto che insiste su due capitelli cubici. L'arco è decorato da due ghiere semicircolari, delle quali la più interna presenta una serie di "rotae" campite da coppie di foglie trilobe, concludenti in ricciolo, collegate da nodi di nastri nervati anch'essi concludenti in foglie trilobe; la ghiera più esterna invece presenta un tralcio ondulato liscio campito da coppie di foglie trilobe, e inalcuni punti trasformato in un mascherone bovino, in un uccello, un drago e un grappolo. Il capitello di destra reca una decorazione ad intreccio di nastri nervati e foglie di forma allungata, facente perno attorno ad una foglia cuoriforme dal lembo traforato. L'abaco soprastante ha gruppi di tre fogliette racchiusi da doppie ellissi nervate. Il capitello cubico sinistro fa pendant al capitello appena descritto, decorato da tre semplici cerchi di nastri a tre nervature racchiudenti foglie trifide intrecciate e munito di abaco a tralci ondulati dai quali si dipartono palmette trilobe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'imposta degli archi che coronano i tre finestrini della controfacciata è posto, da entrambi i lati, un capitello cubico che ne lambisce i serramenti. Nella Relazione firmata dall'Ing. Sormani nell'anno 1875 (ACSA. V/B1), si fa menzione, trattando i lavori che rimangono da compiere per il restauro della basilica ambrosiana, proprio alla sostituzione dei vecchi serramenti, con l'arretramento delle finestre per lasciare in vista i capitelli; a tale lavoro si ordina di far precedere la sistemazione dei capitelli danneggiati nel porre in opera le precedenti finestre. Ciò va tenuto presente per comprendere come l'ottimo stato di conservazione che caratterizza in modo omogeneo sia le ghiere decorative dei tre archi a tutto sesto che inquadrano i tre finesfoni, sia tutti e sei i capitelli sui quali gli archi poggiano, stia a significare che i finestrini sono in realtà stati sostituiti integralmente nel corso dei restauri, in una data posteriore al 1875. Ciò che caratterizza questo nucleo decorativo è la cura che si nota

nell'esecuzione e nella composizione, cosicchè si può parlare dei migliori esempi di scultura "neoromanica" nella basilica ambrosiana.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0065800/SB

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Summa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002285
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396, 393, nn. 103-104.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Summa A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)