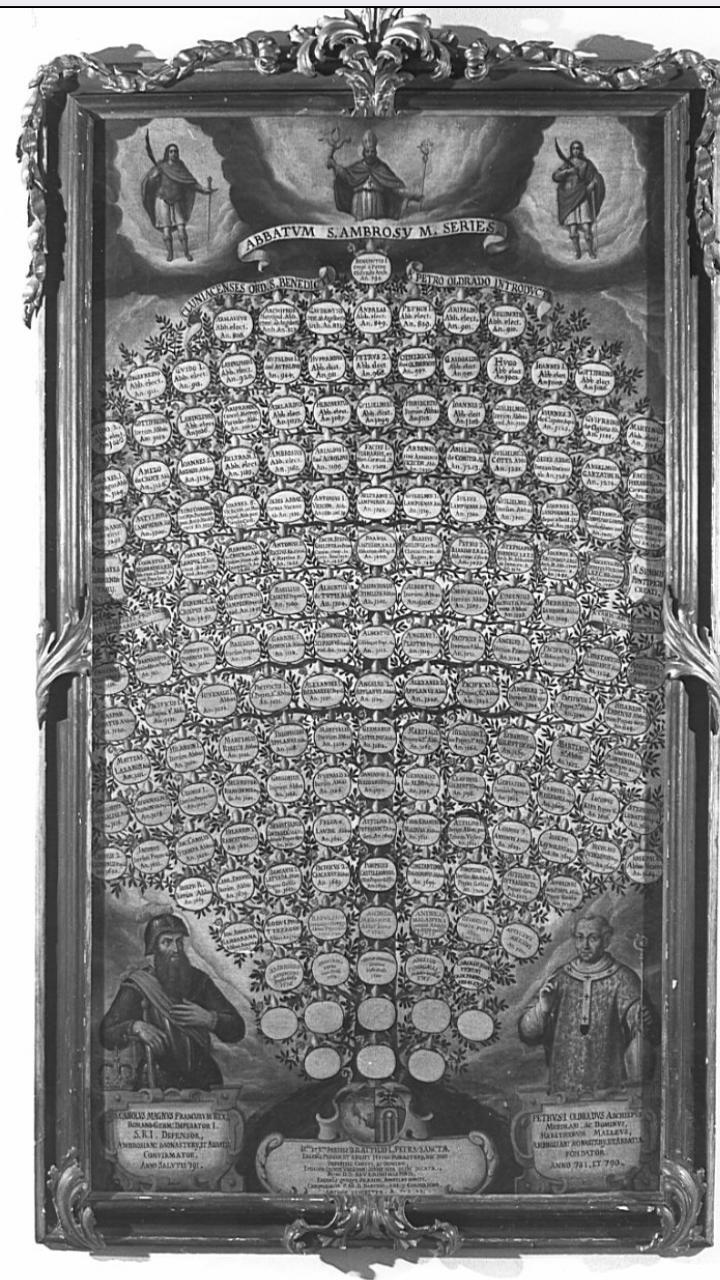


## **SCHEMA**



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00176018
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Elenco degli abati del monastero di S. Ambrogio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	107
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un grande albero frondoso, a struttura simmetrica, ai cui rami sono appese "medaglie" relative ad ognuno degli abati del monastero santambrosiano -da Pietro Oldrado a Carlo Venini-, occupa quasi tutta la superficie del dipinto. Nella parte superiore, vi sono effigiati i SS. Ambrogio, al centro, e ai lati Gervaso e Protaso. Inferiormente, presso le radici dell'albero, sono rappresentati Carlo Magno, a sinistra, e Pietro Oldrado a destra; entrambi recano gli attributi del proprio potere. Cornice di legno modanata e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Ambrogio; San Gervaso; San Protaso; Carlo Magno; Pietro Oldrado. Attributi: (Sant'Ambrogio) mitria; pastorale; piviale; staffile; (San Gervaso) armatura; spada; (San Protaso) armatura; spada. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante: albero. Simboli del martirio: rami di palma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per A. Spiriti (1990) il dipinto conservato nella Sala Capitolare è probabilmente lo stesso elencato in un inventario, databile verso il 1785, dei beni mobili del monastero di S. Ambrogio. In tale documento si legge che: "nell'appartamento del Padre Abbate del Monastero" vi è "... un quadro grande colla serie della Abbati del Monastero". Dalla lettura dell'iscrizione tracciata alla base dell'albero genealogico, lo Spiriti colloca l'opera nel periodo di Attilio Pietrasanta, avanzando l'ipotesi che la data "frammentaria 17.. può ben riguardare tale fase (1717-1719)". E' da notare però che l'elenco prosegue fino all'abate Carlo Venini, in carica dal 1796. L'anno seguente il monastero verrà soppresso; si può quindi supporre che alcune parti del dipinto, ovviamente oltre all'elenco degli ultimi abati, siano posteriori al 1719 ed altre all'anno 1785 quando, secondo lo Spiriti, fu redatto il sopracitato inventario del monastero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0065923/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Padre Germano de' Carli
<b>FNTD - Data</b>	1785 ca.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spiriti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002838
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181 e nota 31.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Terreni R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)