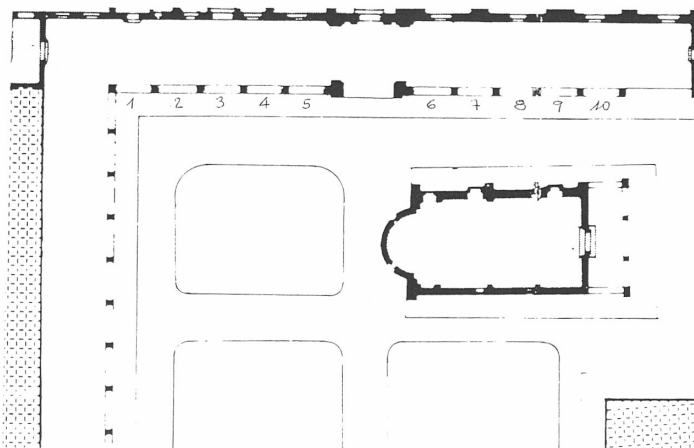


# SCHEDA

ALLEGATO N° 3  
03/00176420



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00176420

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300176420 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiave d'arco

OGTV - Identificazione insieme

OGTP - Posizione Terza da sinistra.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo musicante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1494
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1497
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Battista da Mandello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002823
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paolino da Mandello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002822
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vairone Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1494/ 1514
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002824
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Dieci serraglie d'arco configurate a voluta e scolpite. Quattro recano un putto musicante, alato, eseguito quasi a tutto tondo. I putti sono

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ignudi e stanti. Gli strumenti musicali sono così identificabili: un triangolo (serraglia n. 1); una viola (serraglia n. 3); un liuto (serraglia n. 5); uno strumento a fiato, forse un flauto, di cui è rimasta solo l'estremità fra le labbra del putto (serraglia n. 7). 1. Le altre sei serraglie (n. 2, 4, 6, 8, 9, 10) sono decorate con motivi vegetali e araldici.NOTA La numerazione delle chiavi d'arco è riscontrabile nella pianta allegata alla scheda cartacea (allegato n. 3) e scansita (00176420 /D).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Strumenti musicali: violino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel marzo del 1494, "magistro Biaxo di Vayroni" è pagato per "cartozi 6 fati a fegure", cioè per le serraglie destinate agli archi del portico di Bramante. Qualche anno dopo, il 16 giugno 1497, i fratelli "Paulinus et Baptista de Mandello" sono incaricati di scolpire altre serraglie: "scartogios de marmore nigro" (Baroni, 1940, I, pp. 44, 52; Borsi, 1989, p. 200). Gravemente danneggiato dai bombardamenti del 1943, il portico è stato ricomposto, tra il 1947 e il 1949, sotto la direzione dell'architetto Reggiori. Le serraglie, recuperate fra le macerie, furono ricollocate sugli archi ricostruiti (Reggiori, 1945 pp. 27, 28; Brivio-Reggiori, 1986, pp. 33, 107).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0066411/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Terreni R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)