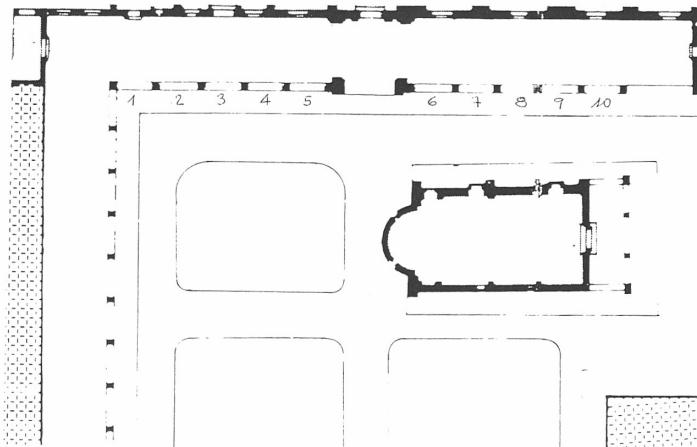


# SCHEDA

ALLEGATO N. 3  
03/00176420



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00176420
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300176420 A

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chiave d'arco
OGTV - Identificazione	insieme
OGTP - Posizione	Terza da sinistra.

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo musicante
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

## LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1494
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1497
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Battista da Mandello
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1497
AUTH - Sigla per citazione	00002823
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Paolino da Mandello
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1497
AUTH - Sigla per citazione	00002822
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vairone Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1494/ 1514
AUTH - Sigla per citazione	00002824
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Dieci serraglie d'arco configurate a voluta e scolpite. Quattro recano un putto musicante, alato, eseguito quasi a tutto tondo. I putti sono

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ignudi e stanti. Gli strumenti musicali sono così identificabili: un triangolo (serraglia n. 1); una viola (serraglia n. 3); un liuto (serraglia n. 5); uno strumento a fiato, forse un flauto, di cui è rimasta solo l'estremità fra le labbra del putto (serraglia n. 7). 1. Le altre sei serraglie (n. 2, 4, 6, 8, 9, 10) sono decorate con motivi vegetali e araldici. NOTA La numerazione delle chiavi d'arco è riscontrabile nella pianta allegata alla scheda cartacea (allegato n. 3) e scansita (00176420 /D).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Strumenti musicali: violino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel marzo del 1494, "magistro Biaxo di Vayroni" è pagato per "cartozi 6 fati a fegure", cioè per le serraglie destinate agli archi del portico di Bramante. Qualche anno dopo, il 16 giugno 1497, i fratelli "Paulinus et Baptista de Mandello" sono incaricati di scolpire altre serraglie: "scartogios de marmore nigro" (Baroni, 1940, I, pp. 44, 52; Borsi, 1989, p. 200). Gravemente danneggiato dai bombardamenti del 1943, il portico è stato ricomposto, tra il 1947 e il 1949, sotto la direzione dell'architetto Reggiori. Le serraglie, recuperate fra le macerie, furono ricollocate sugli archi ricostruiti (Reggiori, 1945 pp. 27, 28; Brivio-Reggiori, 1986, pp. 33, 107).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0066411/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Terreni R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)