

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175513
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XI
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1080
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1080
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitelli di pietra di ceppo scolpita. Raffigurano: recto: grifone alato ghermisce con gli artigli un agnello; a destra: grandi pigne appuntite entro lobi con nervature a più solchi decorate con fogliette trilobate riprese anche a sinistra; verso: grandi racemi intrecciati con nervature a tre solchi; piccolo abaco. Alla base semplice listello liscio arrotondato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I prototipi di queste figurazioni vanno ricercati in bronzi orientali soprattutto fatimidi dell'XI secolo (bruciapofumi, acquamanili, parti di fontane, aquile per leggi). La decorazione a motivi vegetali è ripresa da antichi capitelli corinzi e le varianti in senso medievale, capitelli fasciati al modo bizantino da una fitta vegetazione d'acanto spinoso di più antica origine. Continuazione dell'antica maniera longobarda, gli intrecci a tre nervature che nel IX secolo aveva raggiunto già una grande regolarità e agli inizi già apparivano allentati e sconnessi. Si passa da forme più semplici alle più complesse rinnovandosi i nastri con fogliette triplici e quadruplici terminali più raramente in pigne aguzze striate. Decorazione praticata senza rigore geometrico. Il quadriportico, ora detto "Atrio di Ansperto" è citato per la prima volta. In una bolla di Alessandro III nel 1174 (Ambrosioni, 1972, p. 176). Per la datazione riferimenti di questi capitelli con la scultura alto medievale e che risentono dello stile "italo-bizantino" dei sec. IX e X sono indicati da Cattaneo (1891 p. 218). Il Dehio Bezold (1887, I p. 198) trova affinità con quelli coevi di Quedlimburgo. Lo Zimmermann (1897 p. 14) li data alla seconda metà dell'XI secolo; 12

NSC - Notizie storico-critiche

Toeaca (1927 p. 755) conferma questa datazione e trova affinità con quelli dell'atrio e della cripta del Duomo di Modena (prima del 1099). Il Kantzsch (1922 p. 123) ricorda anche somiglianze con alcuni di Bologna datandoli 1100-1110. Il Francovich (1952, p. 13) li data alla prima metà del XII secolo e l'Arslan (1954) rileva affinità con quelli del Duomo di Parma (fine XI secolo) derivati da questi di S. Ambrogio come anche quelli di S. Sigismondo a Rivolta d'Adda e della milanese S. Maria d'Aurona. Da tenere presente che parecchi capitelli furono rifatti nel 1631 da Francesco Richini (oltre alla cornice terminale del tiburio) e altri dopo la guerra. I capitelli di ricco senso decorativo e abilità tecnica, hanno diverse fogge e decorazioni e proporzioni a seconda della destinazione loro assegnata ma si possono agevolmente ricondurre ad un'unica grande officina di lapicidi pur con diverse tendenze la cui presenza è accertata a Milano nell'ottava decade dell'XI secolo che è precorritore del maturo gusto romanico e che deriva l'ispirazione dal patrimonio tardo-romano, dal mondo orientale e bizantino riproposti per interposta interpretazione longobarda: dalle fibule barbariche fondendole in una "forma più autoctona nutrita di valori intimamente lombardi" (Arslan 1954, p. 550). Quelli dell'atrio non differiscono nell'esecuzione dagli altri "il che permette di concludere che nella fabbrica delle navate e dell'atrio si procedesse con una certa sollecitudine" (Arslan 1954, p. 539).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00065119/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cattaneo R.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002289

BIBN - V., pp., nn.

p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zimmermann M.G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00002290
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00002291
BIBN - V., pp., nn.	p. 755

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A.K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002292

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kantzsch R.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00002293
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	p. 538 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reggiori F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002295
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosioni A.M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIBN - V., pp., nn.	p. 176

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Zilocchi M. A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI