

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175516

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1080

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1080

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

| | |
|--|---|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 45 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Capitelli di pietra di ceppo scolpita. Raffigurano: recto: intrecci viminei a forma di arco rovesciato centrale a due solchi e tre giunchi terminanti con fogliette trilobate alternate ad archetti con foglie di papiro (?) stilizzate a in ordine decrescente; a destra: due teste ferine sugli spigoli a tutto rilievo posti entro nicchie contornate da intrecci viminei a due solchi e tre giunchi; verso e sinistra: intrecci viminei a due solchi e giunchi terminanti a sinistra con rosone in forte rilievo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La decorazione a motivi vegetali è ripresa da antichi capitelli corinzi e le varianti in senso medievale, capitelli fasciati al modo bizantino da una fitta vegetazione d'acanto spinoso di più antica origine.</p> <p>Continuazione dell'antica maniera longobarda, gli intrecci a tre nervature che nel IX secolo aveva già raggiunto una grande regolarità e agli inizi già apparivano allentati e sconnessi. Si passa da forme più semplici alle più complesse rinnovandosi i nastri con fogliette triplici e qudruplici terminali più raramente in pigne aguzze striate.</p> <p>Decorazione praticata senza rigore geometrico. Il quadriportico, ora detto "Atrio di Ansperto" è citato per la prima volta in una bolla di Alessandro III nel 1117 (Ambrosioni 1972, p.176). Il quadriportico, ora detto "Atrio di Ansperto" è citato per la prima volta. In una bolla di Alessandro III nel 1174 (Ambrosioni, 1972, p. 176). Per la datazione riferlmenti di questi captelli con la scultura alto medievale e che risentono dello stile "italo-bizantino" dei sec. IX e X sono indicati da Cattaneo (1891 p. 218).Il Dehio Bezold (1887,I p. 198) trova affinità con quell1 coevi di Quedilimbergo. Lo Zimmermann (1897 p. 14) li data alla seconda metà dell'XI secolo; 12 Toeaca (1927 p. 755) conferma questa datazione e trova affinità. con quelli dell'atrio e della cripta del Duomo di Modena (prima del 1099). Il Kantzsch (1922 p. 123) ricorda anche somiglianze con alcuni di Bologna datandoli 1100-1110. Il Francovich (1952, p. 13) li data alla prima metà del XII secolo e l'Arslan (1954) rileva affinità con quelli del Duomo di Parma (fine XI secolo) derivati da questi di S. Ambrogio come anche quelli di S. Sigismondo a Rivolta d'Adda e della milanese S. Maria d'Aurona. Da tenere presente che parecchi capitelli furono rifattj nel 1631 da Francesco Richini (oltre alla cornice terminale del tiburio) e altri dopo la guerra. I captelli di ricco senso decorativo e abilità. tecnica, hanno diverse fogge e decorazioni e proporzioni a seconda della della destinazione loro assegnata ma si possono agevolmente ricondurre ad un'unica grande officina di lapicidi pur con diverse tendenze la cui presenza è accertata a Milano nell' ottava decade dell'XI secolo che è precorritore del maturo gusto romanico e che deriva l'ispirazione dal patrimonio tardo-romano, dal mondo orientale e bizantino riproposti per interposta interpretazione longobarda: dalle fibule barbariche</p> |

fondendole in una "forma più autoctona nutrita di valori intimamente lombardi" (Arslan 1954, p. 550). Quelli dell'atrio non differiscono nell'esecuzione dagli altri "il che permette di concludere che nella fabbrica delle navate e dell'atrio si procedesse con una certa sollecitudine" (Arslan 1954, p. 539).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00065129/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cattaneo R.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002289

BIBN - V., pp., nn.

p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zimmermann M.G.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00002290

BIBN - V., pp., nn.

p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1927

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002291 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 755 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Porter A.K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002292 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kantzs R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002293 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arslan E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002294 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 538 e sgg. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reggiori F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002295 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrosioni A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002296 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |