

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175531

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello composito

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza		MNR
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		mediocre
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		<p>Il capitello in pietra d'Angera è composto da un capitello di semicolonna centrale, da due coppie di capitellini angolari tra i quali si inseriscono due capitelli di semicolonna diagonali. Lato nord-ovest: l'abaco dell'angolino di sinistra è decorato da un tralcio a due nervature, ondulato e arricchito di fogliette trifide tondeggianti; l'echino è costituito da una giustapposizione di palmette triplici o quintuplici racchiuse in cerchi; il capitello mostra infine una decorazione vegetale risultante da complicati intrecci di nastri a quattro nervature concludentisi in foglie cuiriformi. La semicolonna centrale sorregge un capitello di tipo corinzio, con due foglie d'acanto nel primo ordine ed altri due giri di foglie più piccole. L'abaco è rivestito da un tralcio ondulato con rametti fogliati e da palmette quintuplici racchiuse in ellissi contigue. A destra il capitellino presenta un abaco ad intreccio di nastri a tre nervature e a palmette quintuplici, ma sul capitello la decorazione estremamente varia unisce intrecci di nastri a tre nervature con girali e nodi fogliati di forma allungata. fuoriuscenti da un fusto liscio, da cui ricadono altre foglie. Lato ovest: il capitello, di forma trapezoidale con spigoli molto pronunciati è sormontato (CONTINUA IN ANNOTAZIONI)</p>
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche		<p>Il capitello in esame, insieme con altri del nartece, costituisce un nucleo importante tra i vari gruppi stilistici riconosciuti nel corpus della decorazione romanica della basilica ambrosiana, poiché aggiunge indicazioni utili alla creazione di una successione cronologica delle fasi di costruzione della basilica, solitamente ricostruite sulla base di brevi accenni contenuti in documenti coevi combinati con la lettura della sola struttura architettonica. Invece, questi capitelli, insieme al portale, inducono a leggere la costruzione del nartece come fase costruttiva a sé stante, successiva a quella delle navate cui solo in un secondo momento seguirà l'aggiunta del quadriportico detto "di Ansperto". Oltre alla duplice cifra stilistica rilevabile in questi capitelli e dell'archivolto del portale, anche i materiali utilizzati paiono diversi; alcuni particolari iconografici e stilistici rimandano strettamente anche al pulpito situato all'interno della Basilica e ai capitelli della controfacciata. Dal punto di vista iconografico, occorre segnalare la presenza della coppia di leoni, che ricorrerà parecchie volte nell'atrio e all'interno della basilica. Il significato simbolico del leone allude generalmente al Cristo e alla Resurrezione per la leggenda narrata nel Phisiologus a partire da alcuni testi biblici.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065161/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summa A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002285
BIBN - V., pp., nn.	p. 391 n. 30, p. 401-402 e p. 410
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Summa A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	