

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175536
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300175536
RVES - Codice bene componente	0300175538

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	architrave di portale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	zona superiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSF - A</b>	1109
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'architrave presenta come motivo decorativo principale un tralcio vegetale abitato, incorniciato da due stretti listelli decorati con fogliette trilobe racchiuse in cerchi (listello superiore) e da spirali giustapposte (listello inferiore). Il tralcio vegetale è organizzato in 9 rotae racchiudenti (da sinistra a destra): motivi vegetali (parzialmente visibili); un bue accovacciato; una coppia di uccelli in atto di beccare i rami su cui poggiano; una coppia di lepri rincorse da un cane (nella rota successiva); un agnello nimbato che porta la lancia; motivi vegetali formanti cerchi concentrici; una coppia di uccelli insidiati da due animali, probabilmente cani; un leone (in una rota decorata da motivi "a bambù"); motivi (parzialmente visibili).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cifra stilistica dell'architrave, escludendo le due rotae più esterne, chiaramente rimaneggiate e dunque poco leggibili, può essere ricondotta ad una delle due tendenze già osservate nei capitelli dei semipilastrini del narthex e nell'archivolto: l'importanza e la visibilità dell'architrave ne spiegano la ricchezza e la cura nella decorazione, il realismo e il naturalismo ma soprattutto la prima comparsa del tralcio abitato, osservabile poi nel pulpito e nel fronte della cripta verso il presbiterio. I motivi del tralcio abitato sono stati presentati dall'Allegranza, che segnala il potere di concedere l'indulgenza attribuito all'agnello nimbato centrale raffigurato con la lancia perché simbolo di Cristo e della sua Passione; il motivo della lepre inseguita

dal cane può essere spiegato invece con un passo dell'Exameron di Ambrogio (VI. 4. 23), che loda la sagacia del cane nello scovare la preda. In questo caso simbolo della lussuria. mentre il bue e il leone sono da riferirsi agli Evangelisti Luca e Marco. Non si può far a meno di osservare. però come la raffigurazione degli Evangelisti (sempre che l'interpretazione debba ritenersi corretta) non obbedisca ad alcun criterio di simmetria e di ordine, e quindi ad un programma iconografico prestabilito, ma sembri quasi casuale. Ciò costituisce un'ulteriore prova del carattere "raccogliaccio" del portale maggiore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00065169/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allegranza G.

**BIBD - Anno di edizione**

1757

**BIBH - Sigla per citazione**

00002303

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 131-164

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Summa A.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00002285

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 401-402

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Summa A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ De Palma I.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	