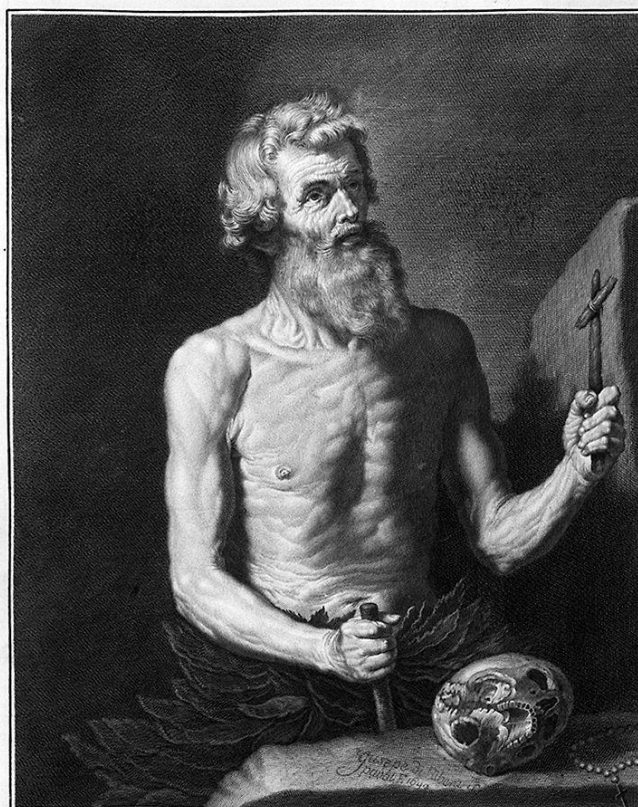


SCHEDA



*Quadro di Giuseppe Ribera d. lo Spagnoletto
Alto Polini 6 once 2 Largo Pul 4 once 10
XV*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175541

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali fantastici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Archi trave di marmo scolpita a rilievo raffigurante due animali che si affrontano: quello di sinistra con la coda di serpente arrotolato, alato, con le fauci dai denti aguzzi, aperte, a destra una leonessa (?). Fondo martellato. Cornice rilevata e liscia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici.
NSC - Notizie storico-critiche	Fu il parroco Rossi a farla rifare in sostituzione di quella ormai molto rovinata ora posta a destra all'atrio di Ansperto. Nel novembre 1864 così egli annotava "le portine laterali delle navate appaiono informi e dal più al meno rovinate per il consumo dello sfiancamento quella fabbrica, sulla destra sta un architrave colla scultura antichissima di 2 bestie ideali, ma decapitate per aprirvi una mezzaluna, sulla sinistra c'era probabilmente alcunché di simile ma scomparve al ripararne anticamente la rovina, ora son già pronte due sculture imitative anche se non ricopiate". Fu ricopiata integralmente dall'originale fin dove fu possibile grazie anche al cospicuo contributo per il restauro ottenuto dal parroco Rossi dall'imperatore austriaco Francesco Giuseppe. E' un

esempio della grande stagione de restauro dei monumenti medievali in Lombardia dopo l'Unità d'Italia, sostenuta da una trasparente matrice politica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00065179/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cassanelli R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00002323

BIBN - V., pp., nn.

p. 230

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Zilocchi M. A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI