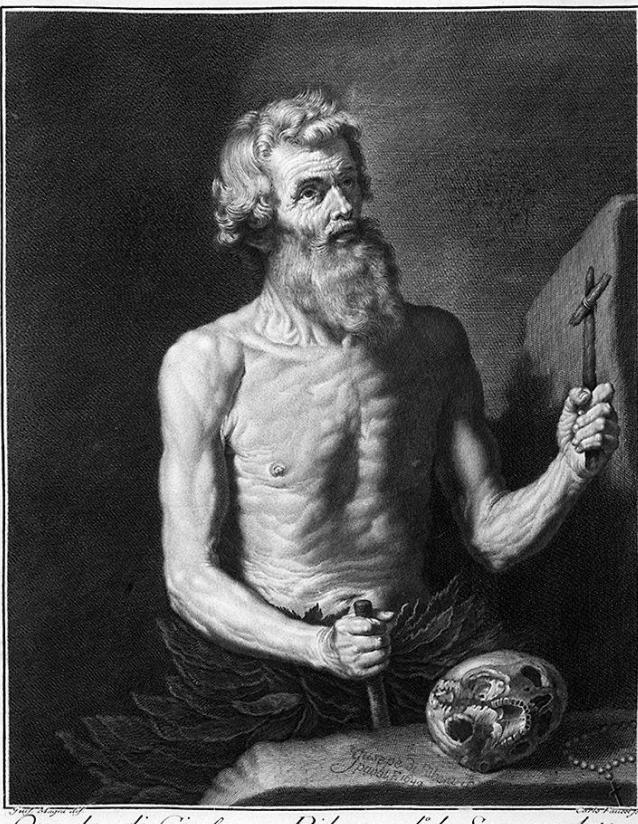


SCHEDA



*Quadro di Giuseppe Riberi d' lo Spagnuolotto
Alto Polchi 6 once 2 Largo Pul' 4 once 10
XV*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175541
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	animali fantastici
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 50

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Archi trave di marmo scolpita a rilievo raffigurante due animali che si affrontano: quello di sinistra con la coda di serpente arrotolato, alato, con le fauci dai denti aguzzi, aperte, a destra una leonessa (?). Fondo martellato. Cornice rilevata e liscia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali fantastici.

NSC - Notizie storico-critiche

Fu il parroco Rossi a farla rifare in sostituzione di quella ormai molto rovinata ora posta a destra all'atrio di Anspergo. Nel novembre 1864 così egli annotava "le portine laterali delle navate appariscono informi e dal più al meno rovinate per il consumo dello sfiancamento quella fabbrica, sulla destra sta un architrave colla scultura antichissima di 2 bestie ideali, ma decapitate per aprirvi una mezzaluna, sulla sinistra c'era probabilmente alcunché di simile ma scomparve al ripararne anticamente la rovina, ora son già pronte due sculture imitative anche se non ricopiate". Fu ricopiata integralmente dall'originale fin dove fu possibile grazie anche al conspicuo contributo per il restauro ottenuto dal parroco Rossi dall'imperatore austriaco Francesco Giuseppe. E' un

esempio della grande stagione de restauro dei monumenti medievali in Lombardia dopo l'Unità d'Italia, sostenuta da una trasparente matrice politica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065179/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002323
BIBN - V., pp., nn.	p. 230

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI