

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175647
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sarcofago di Stilicone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. IV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	390
DTSF - A	399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sarcofago in marmo della Val d'Ossola con coperchio in pietra di Musso è insolitamente decorato su tutti i lati, a fitto bassorilievo con tredici figure intere e anche il coperchio a tetto piuttosto pitto presenta sulla fronte secondo la tradizione romana, figure a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato probabilmente da un patrizio romano con importanti incarichi pubblici a Milano è più grandioso, sontuoso e importante sarcofago milanese, sia per la struttura, per la forma del coperchio, per la finezza di esecuzione, per la scelta dei temi, ricchezza di particolari e per l'iconografia delle scene, rappresentate, è saldamente inserito nella tradizione dell'arte sepolcrale romana. Così il bassorilievo fitto di figure strettamente accostate e applicate a piatto senza spazi liberi sul piano di fondo è caratteristica della decorazione dei sarcofagi stilisticamente simili detti "sarcofagi a porte di città" in genere di grandi dimensioni e aspetto sontuoso probabilmente provenienti da una bottega romana che esportava alcuni pezzi, particolarmente monumentali e prestigiosi anche nell'Italia del Nord oppure da scultori che si spostavano dall'Urbe sul luogo della tomba. Quindi questo sarcofago "a porte di città" è da escludere da un'esecuzione milanese. Per la datazione, alla fine del IV secolo, ci si può basare sui dati storici: ad esempio dal mausoleo romano degli Anicii in San Pietro in Vaticano e il confronto stilistico con monumenti datati, come la base dell'Obelisco di Costantino, soprattutto per le teste (Brandenburg,

1987). E' detto "di Stilicone" fin dal XVIII secolo, ma viene considerato anche di Sant'Ambrogio da chi ritiene sia stato direttamente ispirato dal grande vescovo. Il coperchio fu girato quando il sarcofago fu posto sotto il pulpito della chiesa romanica. Nell'alzata del coperchio è al centro un clipeo con i ritratti dei coniugi defunti, sollevato, secondo lo schema pagano dell'eroizzazione dell'anima, da una coppia di eroti. La grande qualità di questo sarcofago è riscontrabile inoltre i altri grandi documenti contemporanei, la cui affinità consiste piuttosto nella prevalenza data alla figura centrale del Cristo "dottore": si veda lo splendido esemplare del Museo d'Arte Cristiana ad Arles, molto simile a questo e progettato a Roma, sotto il regno di Teodosio da un'officina influenzata dall'arte di Costantinopoli (Fevrier, 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065328/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegranza G.
BIBD - Anno di edizione	1757
BIBH - Sigla per citazione	00002303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrario G.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00002332
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBH - Sigla per citazione	00002330
BIBN - V., pp., nn.	V. III p. 332-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandenburg H.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002419
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fevrier F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002420
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milano capitale
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002421
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)