

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175672

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di David e Saul

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ intaglio/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	350
MIST - Validità	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Grande portale a due battenti di cipresso scolpito: ciascuno decorato

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con due grandi formelle rettangolari intagliate con episodi della vita di Davide e Saul alternate a tre, sempre rettangolari raffiguranti nella parte superiore due angeli annunzianti che recano il simbolo di Cristo, al centro altro episodio biblico e nella parte inferiore due draghi affrontati. Le formelle più grandi, popolate da molti personaggi, sono decorate da grande bordo a foglie di vite, grappoli di uva e uccelli fantastici scolpiti a forte rilievo. Mentre le altre presentano bordi a foglie d'acanto e volute ripetute. Lo zoccolo in basso è un rifacimento, probabilmente ottocentesco. Fasce di contorno a tondi con tre foglie intere. Duo placche di bronzo ai lati con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le porte lignee erano in origine quelle volute da Ambrogio (IV secolo) e secondo la tradizione fatte chiudere davanti a Teodosio e successivamente rimaneggiate nei secoli VII-VIII e rifatte nel 1750. Due pannelli della parte inferiore, alcune formelle superstiti molto consunte dell'originale porta del tempo di S. Ambrogio e alcuni frammenti lignei dell'VIII secolo del successivo rimaneggiamento, sono conservati in Museo. Nelle due formelle superiori in luogo dei due pavoni come nelle originali furono intagliati due angeli. L'orditura architettonica ricorda fregi e sculture d'epoca classica; forse il legno è cipresso. Le sculture dei pannelli figurati secondo alcuni disegni fatti durante i restauri settecenteschi dovrebbero essere un rifacimento del 1750 su preesistenti pannelli molto rovinati mentre le fasce di contorno sono del tutto rifatte ad imitazioni delle fasce a girali floreali a loro volta già rifatte nell'VIII secolo (Reggiori 1966, p. 81). La vernice che ricopre le porte impedisce uno studio approfondito. Le porte di grata di ferro furono aggiunte a protezione delle imposte lignee, alla fine dell'Ottocento dal canonico Clerici (Gianetti 1896).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00065368/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torre C.

**BIBD - Anno di edizione**

1714

**BIBH - Sigla per citazione**

00001061

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione**

1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione**

00000805

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV p. 271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gianetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reggiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)