

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175672

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di David e Saul

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

DTSF - A	1750
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

DTSF - A	1899
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
----------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ intaglio/ modanatura
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
----------------	-----

MISL - Larghezza	350
------------------	-----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Grande portale a due battenti di cipresso scolpito: ciascuno decorato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con due grandi formelle rettangolari intagliate con episodi della vita di Davide e Saul alternate a tre, sempre rettangolari raffiguranti nella parte superiore due angeli annunzianti che recano il simbolo di Cristo, al centro altro episodio biblico e nella parte inferiore due draghi affrontati. Le formelle più grandi, popolate da molti personaggi, sono decorate da grande bordo a foglie di vite, grappoli di uva e uccelli fantastici scolpiti a forte rilievo. Mentre le altre presentano bordi a foglie d'acanto e volute ripetute. Lo zoccolo in basso è un rifacimento, probabilmente ottocentesco. Fasce di contorno a tondi con tre foglie intere. Duo placche di bronzo ai lati con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le porte lignee erano in origine quelle volute da Ambrogio (IV secolo) e secondo la tradizione fatte chiudere davanti a Teodosio e successivamente rimaneggiate nei secoli VII-VIII e rifatte nel 1750. Due pannelli della parte inferiore, alcune formelle superstiti molto consunte dell'originale porta del tempo di S. Ambrogio e alcuni frammenti lignei dell'VIII secolo del successivo rimaneggiamento, sono conservati in Museo. Nelle due formelle superiori in luogo dei due pavoni come nelle originali furono intagliati due angeli. L'orditura architettonica ricorda fregi e sculture d'epoca classica; forse il legno è cipresso. Le sculture dei pannelli figurati secondo alcuni disegni fatti durante i restauri settecenteschi dovrebbero essere un rifacimento del 1750 su preesistenti pannelli molto rovinati mentre le fasce di contorno sono del tutto rifatte ad imitazioni delle fasce a girali floreali a loro volta già rifatte nell'VIII secolo (Reggiori 1966, p. 81). La vernice che ricopre le porte impedisce uno studio approfondito. Le porte di grata di ferro furono aggiunte a protezione delle imposte lignee, alla fine dell'Ottocento dal canonico Clerici (Gianetti 1896).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00065368/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIBN - V., pp., nn.

p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.	V. IV p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianetti A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00002333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reggiori F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002295
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)