

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175672

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300175672 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione battente sinistro, rilievo quadrato in basso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Milano    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1750 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di cipresso/ intaglio/ modanatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR                                     |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Saul. Figure maschili: soldati. Architetture: castello; case. Armi: lancia; scudi; alabarda; scure. Oggetti: tenda.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Le porte lignee erano in origine quelle volute da Ambrogio (IV secolo) e secondo la tradizione fatte chiudere davanti a Teodosio e successivamente rimaneggiate nei secoli VII-VIII e rifatte nel 1750. Due pannelli della parte inferiore, alcune formelle superstiti molto consunte dell'originale porta del tempo di S. Ambrogio e alcuni frammenti lignei dell'VIII secolo del successivo rimaneggiamento, sono conservati in Museo. Nelle due formelle superiori in luogo dei due pavoni come nelle originali furono intagliati due angeli. L'orditura architettonica ricorda fregi e sculture d'epoca classica; forse il legno è |

cipresso. Le sculture dei pannelli figurati secondo alcuni disegni fatti durante i restauri settenteschi dovrebbero essere un rifacimento del 1750 su preesistenti pannelli molto rovinati mentre le fasce di contorno sono del tutto rifatte ad imitazioni delle fasce a girali floreali a loro volta già rifatte nell'VIII secolo (Reggiori 1966, p. 81). La vernice che ricopre le porte impedisce uno studio approfondito. Le porte di grata di ferro furono aggiunte a protezione delle imposte lignee, alla fine dell'Ottocento dal canonico Clerici (Gianetti 1896).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00065375/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torre C.

**BIBD - Anno di edizione**

1714

**BIBH - Sigla per citazione**

00001061

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione**

1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione**

00000805

**BIBN - V., pp., nn.**

V. IV p. 271

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mongeri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00001068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianetti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBH - Sigla per citazione**

00002333

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reggiori F.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00002295

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 81  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M. A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |