

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175679

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio amministra i sacramenti a Sant'Agostino/ I Santi della Basilica di Sant'Ambrogio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1946
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1956
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore vasca
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lombardi Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002485
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore vasca
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pessina Virginio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002486
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore vasca
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Malnati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002487
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore coperchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conti Nando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002488
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore coperchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzetti Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002489
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porfido/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vasca formata da un monolite di porfido rosso a struttura cilindrica con 16 figure ad altorilievo che, a gruppi di 4 illustrano la conversione, il Battesimo, la Cresima e la Comunione di Agostino ad opera di S.Ambrogio. Coperchio d'argento a base esagonale e alzato piramidale con 6 facce triangolari. La decorazione del coperchio non è a sbalzo, ma a rilievo tradotta in argento mediante fusione. Al vertice del coperchio è posta una statua in argento del Battista. Su ogni faccia del coperchio è raffigurato un episodio della vita di uno dei Santi della Basilica: prima faccia, in alto il simbolo della Basilica; episodio al centro: S. Ambrogio coi diaconi costruisce il tempio. Seconda faccia, simbolo: nube con raggio di luce; episodio: S. Satiro naufrago miracolosamente salvato dalle acque. Terza faccia, simbolo: palma del martirio; episodio S. Savina assiste al trasporto delle urne dei SS. Nabore e Felice. Quarta faccia, simbolo: due palme e due corone del martirio; episodio: SS. Protasio e Gervasio legati alla colonna e flagellati. Quinta faccia, simbolo: crogiolo con piombo fuso; episodio: S. Vittore riceve il Martirio. Sesta faccia, simbolo: la

	Natività; episodio: S. Marcellina consacra a Dio la verginità. Alla base del coperchio sono fissate sei targhe (CONTINUA IN OSS).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo della vasca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMINVS LEGEM DAT IN CHRISTO IESU LOTUS SPIRITU SANCTO UNCTUS CHRISTI CORPORE REFECTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul coperchio, alla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NANDUS CONTI SCULPSIT ALOISIUS MAZZETTI OPUS FECIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla prima faccia del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DILIGIT PORTAS SIGN SUPER OMNIA TABERNACULA TEMPLUM AMBROSIUS CUM DIACONIS EXTRUIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla seconda faccia del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INTER PROCELLAS MARIS ADMIRABILEM TRIBUISTI COSTANTIAM UNDIS MIRABILITER EREPTUS SATIRUS NAUFRAGUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla terza faccia del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOSTRI CIVES CHRISTI DOMESTICI ORANS AD URNAM SAVINA ADSTANTE MATERNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quarta faccia del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	USQUE AD SANGUINEM PRO VERITATE AD CONSORTIA BEATUTUDINIS PERVENERUNT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quinta faccia del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAMQUAM AURUM IN FORNACE PROBAVIT ILLOS ET HOLOCAUSTI HOSTIAM ACCEPIT ILLOS VICTORI SECURI SUBIECTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sesta faccia del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPONTE SE OFFERENS DEO EXCLAMAVIT DEUS ECCE DEUS VIRGINITATEM MARCELLINA DEO SACRAT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL Battistero fu riordinato a partire dal 1940 a cura del Comune quale omaggio dei milanesi al Patrono per il XVI Centenario della sua nascita. Il nuovo fonte fu commissionato allo scultore Franco Lombardi, il quale, morendo nel 1943, potè fornire solo il modello della vasca. L'esecuzione di questa fu poi affidata a Virginio Pessina con la collaborazione di maestranze della ditta Malnati (Viggiù), sotto la direzione dello scultore Giannino Castiglioni (Milano, 1884-1971). Il rilievo che si snoda sulla superficie rimanda alla scultura tardo-antica e romanica. Gli episodi rappresentati furono suggeriti dal Card. Arcivescovo A.I.Schuster. Lo scultore Franco Lombardi visse e operò in Milano. Apprese le prime nozioni d'arte nello studio dello scultore Guido Persico, frequentò le scuole dell'Umanitaria e i corsi dell'Accademia di Brera. Dalle prime opere, vicine all'eleganza dell'Art Déco (statua del "Buon Pastore", marmo del 1923 del Cimitero Monumentale di Como), passò presto al recupero dell'arte italiana del '400 e poi di quella medievale; mutamento avvertibile

soprattutto nei ritratti e nell'Autoritratto del 1928. Altre sue opere: "Monumento Calvi" (1927, Pavia, Cimitero Monumentale), "S. Barnaba" e "S. Martino" (1928, altorilievi marmorei per il "Monumento ai Caduti in guerra", Milano). Fra il 1932-39 realizzò diversi monumenti per il Cimitero Monumentale di Milano. Infine rimasta incompiuta e poi terminata dallo scultore Giannino Castiglioni, la Porta dedicata a S. Galdino per la facciata del Duomo di Milano. Contrastano con i rilievi della vasca le figure del coperchio che, animate da sussulti e movimenti enfatizzati dal pannello delle vesti, creano scene di esasperata dinamicità. Le iscrizioni sul coperchio furono dettate da Monsignor Galbiati, Prefetto Onorario dell'Ambrosiana e da Monsignor Ceriani, del Capitolo Ambrosiano. Il nuovo fonte battesimale fu inaugurato il 26 gennaio 1958.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00065391/SB

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mischi De Volpi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002483
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prampolini G./ Baroni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002484

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002485
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-90

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Terreni R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**