SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175709
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1.13
RVER - Codice bene radice	0300175709
RVES - Codice bene componente	0300175705
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sportello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parte centrale

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio incorona Vuolvinio e Angilberto/ due angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. I/ IV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0
DTSF - A	0399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. IX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0830
DTSF - A	0839
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore (?) verso
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vuolvinus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 835 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002499
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carolingio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Angilberto II
CMMD - Data	sec. IX
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ incastonatura/ cabochon/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura/ cabochon
MTC - Materia e tecnica	oro/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	perla bianca/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due sportelli di accesso alla tomba sono decorati nella parte superiore con due clipei con due angeli mentre nei due medaglioni inferiori, sono raffigurati S. Ambrogio con il vescovo Angilbertoe Vuolvinio. I clipei sono circondati da smalti cloisonné bianchi, azzurri, verde smeraldo e bruno rosso alternati a pietre preziose e vetri incastonati in parte filigranate; da una bordura dorata liscia, da doppi motivi perlinati. Agli angoli otto medaglioni con teste di angeli a mosaico alternati a sette grandi pietre. Tutt'intorno ampio bordo a smalti alternati a pietre. I cammei e le gemme incise sono 14 (8 intagli e 6 cammei) distribuiti sul retro campo centrale e sul bordo della mensa. Sulla grande croce che decora il fianco sinistro sei: 1) corniola con la Sfinge, 2) calcelcedonio (agata bianca con testa della Medusa); 3) diaspro rosso con Eros; 4) corniola rossa ovale con il nome VOTURIA C.F.; 5) crorniola rossa con due coleotteri (?); 6) corniola rosso gialla la Fortuna. Retro, anta destra nella cornice circolare smaltata attorno a S. Gabriele 7) diaspro rosso con Ercole (?) nel bordo della mensa a sinistra 8) cammeo su agata nocciola chiaro, un Tritone (?); 9) cammeo su corniola ovale bianca, rossa con testa ritratto di profilo di Giulia figlia di Tito (CONTINUA IN AN)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I particolari smalti dalla parte centrale del retro dell'altare trovano un riscontro insolitamente preciso nelle placchette originali superstiti in un reliquiario a Sainte Foy di Conques (Avevron) trasformato in età romanica, ma tradizionalmente donato da Pipino d'Aquitania morto nel 838. Anche nella scelta dei colori possono essere accostati alla legatura dell'evangelario CC n. 101 della Biblioteca Marciana di

NSC - Notizie storico-critiche	Venezia,a una coppia di "brachiola" del Museo di Sal onicco, all'Aiguière de Charlemagne a Saint Maurice en Aganne e infine a una placca di corona con volto di Alessandro Magno riportata a Preslav in Bulgaria. Altri raffronti diretti sono stati proposti con un al tare portatile nell' Augustinenmuseum di Friburgo Brisgovia, con un reliquiario a Sion nel Vallese e infine con la corona ferrea (ma le placchette di questa sono state applicate). Questi angeli a mosaico, probabilmente esegui ti da più maestri, denunciano influenze bizantine non comprese pienamente; si veda il rosso acceso delle labbra dei nastri e delle orecchie. Un repertorio decorativo che influenzerà non solo i salteri milanesi del IX secolo, ma perfino i motivi vegetali di un foglio con S. Crisofono del Codice 1007; f. IV della Nationalbibliotek di Vienna, realizzato a Salisburgo (Bertelli, 1988, pp. 53-54). I cammei e le gemme incise di esecuzione forse pro vinciale, sono vagamente databili dal I al IV sec. circa; non è possibile precisare la provenienza, erano probabilmente tutte pietre da anello per le dimensioni e la natura di sigilli offerte alla chiesa e reimpiegate come materiale decorativo,mentre le pietre nn. 9-10 sono forse imitazioni di gusto rinascimentale, del XVIII e XIX secolo le filigrane in oro del bordo superiore; sono probabilmente state rifatte e restaurate perché più facili all'usura.RESTAURI: Il Sant'Ambrogio (1893) già aveva accennato ai restauri dell'altare... e si assestarono da ultimo molte pietre sostituendone delle nuove ed al tre preziosissime ed altre mancanti. Lo conferma un quaderno intestato a Gio.Batta Sala orefice e gioielliere al simbolo delle spade in Milano in cui in data ottobre 1836 elenca i lavori eseguiti in quell'anno "per restauro al Pallio d'oro ed argento gemmato all'Altar Mag.re di St.Ambrogio in Milano per ordine e commissione della veneranda Fabbriceria di detta Chiesa... tra cui "cantoni" e un ancor più di "listelli a filigrana" e soprattutto furORono acquistati tra le pietre preziose "n. 6 camei ed incisioni" quelle che il Gema riconosce nelle gemme n. 9-10-11-12-13-14.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065440/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1836/ 1838
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Porter A.K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002292
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 548 n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatum G.B.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002515
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002328
BIBN - V., pp., nn.	p. 27 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elbern V.H.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elberm V.H.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bascapè G. C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002513
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061

BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	V. IV pp. 283-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nordenfalk C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00002527
BIBN - V., pp., nn.	p. 1441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerna C.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002528
BIBN - V., pp., nn.	pp. 775-798
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	