

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175709
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.13
RVER - Codice bene radice	0300175709
RVES - Codice bene componente	0300175705

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sportello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parte centrale

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Sant'Ambrogio incorona Vuolvinio e Angilberto/ due angeli

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. I/ IV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 0

**DTSF - A** 0399

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. IX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 0830

**DTSF - A** 0839

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore (?) verso

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Vuolvinus

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 835 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00002499

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito carolingio

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Angilberto II
<b>CMMD - Data</b>	sec. IX
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ incastonatura/ cabochon/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gemma/ incastonatura/ cabochon
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filigrana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perla bianca/ incastonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due sportelli di accesso alla tomba sono decorati nella parte superiore con due clipei con due angeli mentre nei due medalloni inferiori, sono raffigurati S. Ambrogio con il vescovo Angilberto e Vuolvinio. I clipei sono circondati da smalti cloisonné bianchi, azzurri, verde smeraldo e bruno rosso alternati a pietre preziose e vetri incastonati in parte filigranate; da una bordura dorata liscia, da doppi motivi perlinati. Agli angoli otto medalloni con teste di angeli a mosaico alternati a sette grandi pietre. Tutt'intorno ampio bordo a smalti alternati a pietre. I cammei e le gemme incise sono 14 (8 intagli e 6 cammei) distribuiti sul retro campo centrale e sul bordo della mensa. Sulla grande croce che decora il fianco sinistro sei: 1) corniola con la Sfinge, 2) calcedonio (agata bianca con testa della Medusa); 3) diaspro rosso con Eros; 4) corniola rossa ovale con il nome VOTURIA C.F.; 5) corniola rossa con due coleotteri (?); 6) corniola rosso gialla la Fortuna. Retro, anta destra nella cornice circolare smaltata attorno a S. Gabriele 7) diaspro rosso con Ercole (?) nel bordo della mensa a sinistra 8) cammeo su agata nocciola chiaro, un Tritone (?); 9) cammeo su corniola ovale bianca, rossa con testa ritratto di profilo di Giulia figlia di Tito (CONTINUA IN AN)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I particolari smalti dalla parte centrale del retro dell'altare trovano un riscontro insolitamente preciso nelle placchette originali superstite in un reliquiario a Sainte Foy di Conques (Aveyron) trasformato in età romana, ma tradizionalmente donato da Pipino d'Aquitania morto nel 838. Anche nella scelta dei colori possono essere accostati alla legatura dell'evangelario CC n. 101 della Biblioteca Marciana di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Venezia, a una coppia di "brachiola" del Museo di Salonicco, all'Aiguière de Charlemagne a Saint Maurice en Aganne e infine a una placca di corona con volto di Alessandro Magno riportata a Preslav in Bulgaria. Altri raffronti diretti sono stati proposti con un altare portatile nell' Augustinenmuseum di Friburgo Brisgovia, con un reliquiario a Sion nel Vallese e infine con la corona ferrea (ma le placchette di questa sono state applicate). Questi angeli a mosaico, probabilmente eseguiti da più maestri, denunciano influenze bizantine non comprese pienamente; si veda il rosso acceso delle labbra dei nastri e delle orecchie. Un repertorio decorativo che influenzera non solo i salteri milanesi del IX secolo, ma perfino i motivi vegetali di un foglio con S. Crisoforo del Codice 1007; f. IV della Nationalbibliotek di Vienna, realizzato a Salisburgo (Bertelli, 1988, pp. 53-54). I cammei e le gemme incise di esecuzione forse pro vinciale, sono vagamente databili dal I al IV sec. circa; non è possibile precisare la provenienza, erano probabilmente tutte pietre da anello per le dimensioni e la natura di sigilli offerte alla chiesa e reimpiegate come materiale decorativo, mentre le pietre nn. 9-10 sono forse imitazioni di gusto rinascimentale, del XVIII e XIX secolo le filigrane in oro del bordo superiore; sono probabilmente state rifatte e restaurate perché più facili all'usura. RESTAURI: Il Sant'Ambrogio (1893) già aveva accennato ai restauri dell'altare... e si assestarono da ultimo molte pietre sostituendone delle nuove ed al tre preziosissime ed altre mancanti. Lo conferma un quaderno intestato a Gio. Batta Sala orefice e gioielliere al simbolo delle spade in Milano in cui in data ottobre 1836 elenca i lavori eseguiti in quell'anno "per restauro al Pallio d'oro ed argento gemmato all'Altar Mag. re di St. Ambrogio in Milano per ordine e commissione della veneranda Fabbriceria di detta Chiesa... tra cui "cantoni" e un ancor più di "listelli a filigrana" e soprattutto furOROno acquistati tra le pietre preziose "n. 6 camei ed incisioni" quelle che il Gema riconosce nelle gemme n. 9-10-11-12-13-14.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00065440/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1836/ 1838

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Porter A.K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II p. 548 n. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tatum G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002515
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25 e sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27 e sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elbern V.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002516
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elberm V.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bascapè G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002513
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torre C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1714
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001061

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV pp. 283-284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nordenfalk C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002521
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sant'Ambrogio D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1441
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerna C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002528
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 775-798
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

