

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175709

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300175709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fronte verso la navata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 830

DTSF - A 839

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vuolvinus

AUTA - Dati anagrafici notizie 835 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00002499

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito carolingio

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Angilberto II

CMMD - Data sec. IX

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ smaltatura

MTC - Materia e tecnica pietra dura/ incastonatura/ cabochon/ intaglio

MTC - Materia e tecnica gemma/ incastonatura/ cabochon

MTC - Materia e tecnica oro/ filigrana

MTC - Materia e tecnica	perla bianca/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	228
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornici sbalzate con motivi decorativi e bordo perlinato interno sono rappresentati 12 episodi della vita di Cristo ai lati, mentre al centro una grande croce è circondata da angeli e dai simboli degli Evangelisti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le architetture della Annunciazione e della Presentazione al tempio si rifanno a quelle di Castelseprio e hanno strette analogie con il codice LXII della Biblioteca Capitolare di Vercelli. Altri motivi sembrano d'origine tardo antica e derivano da illustrazioni del V-VI secolo, come le vedute di città e di edifici a grande distanza e a volo d'uccello, riprese nei codici degli Agrimensores del VI secolo ed origine ravennate, ripreso in un altro codice che deriva almeno in parte da un manoscritto di quell'epoca, il Sal terio di Utreoht (Bertelli, 1988, P. 25). La trasfigurazione rappresenta un tema liturgico e iconografico abbastanza nuovo. Rispetto a quella del mosaico del VI sec. in S. Apollinare in Classe o quella dell'abside dei SS. Nereo e Achilleo del IX sec. L'apparizione di S. Ambrogio è rivissuta come un avvenimento sconvolgente. E' fuori discussione che dietro questa scena "vi sia un modello bizantino e un modello recente, posticonoclastico. I rilievi, si veda per esempio Le nozze di Cana, dimostrano un interesse acuto per le caratterizzazioni dei personaggi e delle situazioni. Le origini di ogni scena sono state indagate da Tatum e da Elbern che vi trovano analogia di soggetti nell'altare, nel Salterio Chludov, nel Gregorio di Naziante di Parigi Gr 150, nei Carmina San Gallensia (circa 850), nel Codex Egberti nel Paliotto di Salerno e nel ciclo delle feste canoniche. Le tre formelle raffiguranti la Pentecoste, la Resurrezione e l'Incredulità di San Tommaso furono probabilmente sostituite nei primi anni del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065464/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A.K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002292
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 548 n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatum G.B.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002515
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002328
BIBN - V., pp., nn.	p. 27 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elbern V.H.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elbern V.H.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bascapè G. C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torre C.
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	V. IV pp. 283-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nordenfalk C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002521
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)