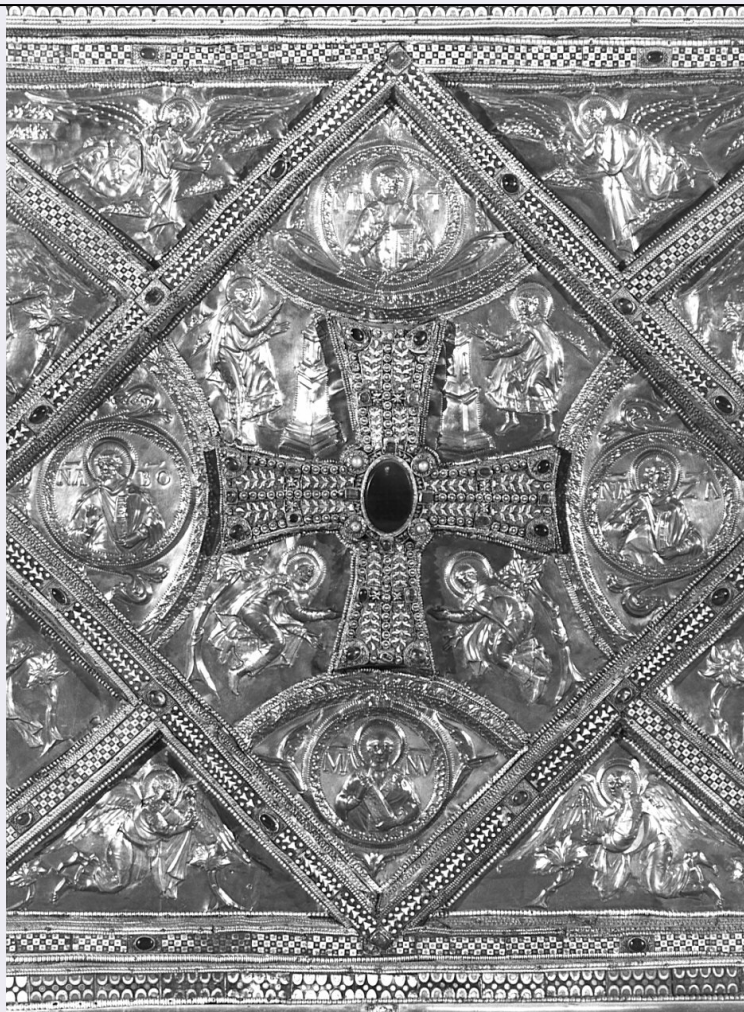


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175709

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300175709

RVES - Codice bene componente 0300175707

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fianco sinistro

**SGT - SOGGETTO**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Santi |
|-------------------------------|-------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. IX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>DTSI - Da</b> | 830 |
| <b>DTSF - A</b>  | 839 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore (?) verso |
|--|---------------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Vuolvinus |
|---------------------------|-----------|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 835 ca. |
|-------------------------------|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002499 |
|-----------------------------------|----------|

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito carolingio |
|-----------------------------|-------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto |
|---|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Angilberto II  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | sec. IX  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ smaltatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | pietra dura/ incastonatura/ cabochon/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | gemma/ incastonatura/ cabochon   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | oro/ filigrana   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | perla bianca/ incastonatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 116  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 132  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | I due fianchi sono molto simili tra loro per composizione e presentano un grande rombo, con cornice a smalti e pietre incastonate, inscritto in un rettangolo e formante con le diagonali otto triangoli con angeli reggenti scettri di araldo o fiale di profumi che, secondo l'Apocalisse, rappresentano l'offerta della loro preghiera. Nel rombo ai lati una croce greca riccamente ornata con smalto, filigrane e gemme, quattro figure di diaconi o martiri variamente atteggiati e oranti e agli angoli entro clipei formati da ghirlande di foglie d'acanto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Martino; San Nabore; San Nazaro; San Materno.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | tondo in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MA RT  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | tondo a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NA BO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
|  |  |

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | tondo a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NA ZA            |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | tondo in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MA NU            |

**NSC - Notizie storico-critiche**

I clipei e la spartizione del campo con rombi e quadrati sono usati frequentemente nell'ambito di Tours, come testimoniano alcuni medaglioni della Bibbia di Bamberg (Staatbibliothek, Msc., bibl. 1) e vari manoscritti. Alcune differenze sensibili dimostrano che gli autori sono diversi per le due facciate in cui l'Elbern vede la raffigurazione del Paradiso. In ogni caso entrambi i maestri si muovono nell'ambito di Vuolvino e usano lo stesso repertorio, con l'introduzione a sinistra di una torre non rara in altari e miniature caroline.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00065459/SB     |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>              | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                | fotografia b/n          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mongeri G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1872                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001068                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 31                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Porter A.K.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1917                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002292                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. II p. 548 n. 56      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tatum G.B.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1944                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002515                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 25 e sgg.            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tea E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002328                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 27 e sgg.            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Elbern V.H.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002516                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Elbern V.H.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002517                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1-18                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bascapè G. C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
|                                   |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bertelli C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002513                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Torre C.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1714   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001061                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 178   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Latuada S.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1737-1738                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000805                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. IV pp. 283-284                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Nordenfalk C.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002521                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M. A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |