

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175720
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondità	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro leoncini, su un'unica piattaforma ottagonale liscia sostengono sul dorso il tabernacolo di pianta ottagonale. Nell'alzato i quattro lati maggiori formano delle ~specchiature rettangolari, con ricca cornice archiacuta acente, agli angoli, un motivo a compasso, mentre, nel campo interno una fascia a moti vi vegetali delimita una croce greca. Al centro della specchiatura dello sportello è inserita la chiave con impugnatura a forma di croce; al centro delle altre specchiature è applicata una protome ferina. Ai lati minori del tabernacolo vi sono delle esili colonnine tortili, binate, con capitelli sui quali poggia la cornice superiore, decorata a racemi e a crocette greche, chiusa dalla copertura piatta e liscia come la piattaforma.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Realizzato probabilmente nella seconda metà dell'800, in un'epoca di rivalutazione del medioevo, l'oggetto assembla motivi ripresi dall'arte suntuaria del XIV-XV secolo, sia di area mosana che italiana. Nel tabernacolo è citato il reliquiario di S. Savino (Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo), ma soprattutto è evidente il richiamo al
---------------------------------------	---

reliquiario degli Innocenti (1450, Milano, Museo della Basilica di S. Ambrogio), dal quale sono ripresi i quattro leoncini -forse copie da calchi- e le colonnine tortili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065506/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Terreni R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)