

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175726

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in maestà/ Storie della vita di Sant'Ambrogio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. IV/ VI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	300	
DTSF - A	599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. IX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	800	
DTSF - A	899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. X	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	900	
DTSF - A	999	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1000	
DTSF - A	1099	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1100	
DTSF - A	1199	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1946

**DTSF - A** 1946

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea/ mosaico

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** CFR. voce RESTAURI IN OSS

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** sec. XVII

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** sec. XIX

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1865

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1945/ 1946

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A destra è raffigurato S .Ambrogio che si addormenta mentre sta dicendo Messa. Al centro Cristo seduto su un ricco trono in atto benedicente. Ai lati i santi Protasio e Gervasio. Nella parte inferiore tre clipei con i santi Marcellina, Satiro e Candida. Ai lati del Cristo volano due angeli. Nella parte sinistra della calotta, l'episodio dei funerali di San Martino di Tours.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Assai poco rimane in loco del mosaico antico, sicuramente nulla che non sia stato sfigurato nei restauri. I pochi frammenti autentici superstiti furono asportati nel secolo scorso e sono conservati: 1 - nel Museo del Castello Sforzesco (testa di S.Protasio); che "ha la squadra

**NSC - Notizie storico-critiche**

tura massiccia delle teste di Mustair e pur un accostamento a forme bizantine... il modo di trattare le pupille con due tasselli rotondi è affine alla tecnica che si riscontra in Genny guy-des-Pres" Bertelli, 1988). 2 - Testa di S. Martino, nella Pinacoteca Civica di Brescia dove si trova anche una testa di accolito e 3 - testa di S. Ambrogio in collezione privata che si rifanno agli affreschi di Castelseprio. Sembra di dover ipotizzare che vi abbiamo lavorato a partire almeno dall'altezza delle teste dei due santi martiri. Non si può dire nulla sulla parte superiore troppo rifatta, comunque i due arcangeli volano in ampiezza e libertà come quelli dell'arco trionfale di Castelseprio. Mentre è di derivazione ellenistica il maestro della testa di S. Protasio e non è impossibile che anche gli angeli in volo nella parte superiore del mosaico fossero opera degli stessi maestri che eseguirono le scene delle due città. Secondo il Reggiori 1956, in base ai diversi materiali usati, i più antichi frammenti musivi in loco sono; scena a destra, i due terzi superiori del tempietto di sinistra, la figura orante dietro S. Ambrogio celebrante (esclusi i piedi), la figura sul pulpito, le cinque figure di fedeli dal petto in su, una parte alta della basilica ambrosiana (sec. IV); scena a sinistra, i due frammenti ora nel Museo di Brescia. Secondo periodo: S. Protasio dall'inguine in su compresa la testa dal 1848 al Castello Sforzesco; S. Gervasio, non i piedi angelo Gabriele, esclusa la testa le ali, le mani con i drappi, i rami delle palme che incorniciano la scena di destra (con tessere anche di marmo, sec. IX-X). Terzo periodo: tre clipei con i SS. Marcellina, Satiro, Candida, parte inferiore del Cristo (dalle ginocchia in su è rifacimento post bellico) compreso il libro e una porzione di dossale; la metà destra dell'ombracolo alto (la metà sinistra rifacimento post bellico) quasi tutto la metà destra della grande fascia floreale che incornicia il mosaico sull'arco trionfale; l'ala sinistra dell'arcangelo Michele e un sovrastante pezzo di fascia floreale, XI secolo. Di diverse esecuzioni, ma databili sempre al XI-XII secolo, parte superiore della grande palma destra e della scena sinistra e porzioni dei fusti. I fondi e soprattutto le campiture d'oro sono in pratica rifatte nel XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00065513/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torre C.

**BIBD - Anno di edizione**

1714

**BIBH - Sigla per citazione**

00001061

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 172

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV p. 293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puricelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002549
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002376
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrario G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154 e ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157 e ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landriani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002550
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reggiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Reggiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 103-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Sant'Ambrogio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002552
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002513
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54 e sgg.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	