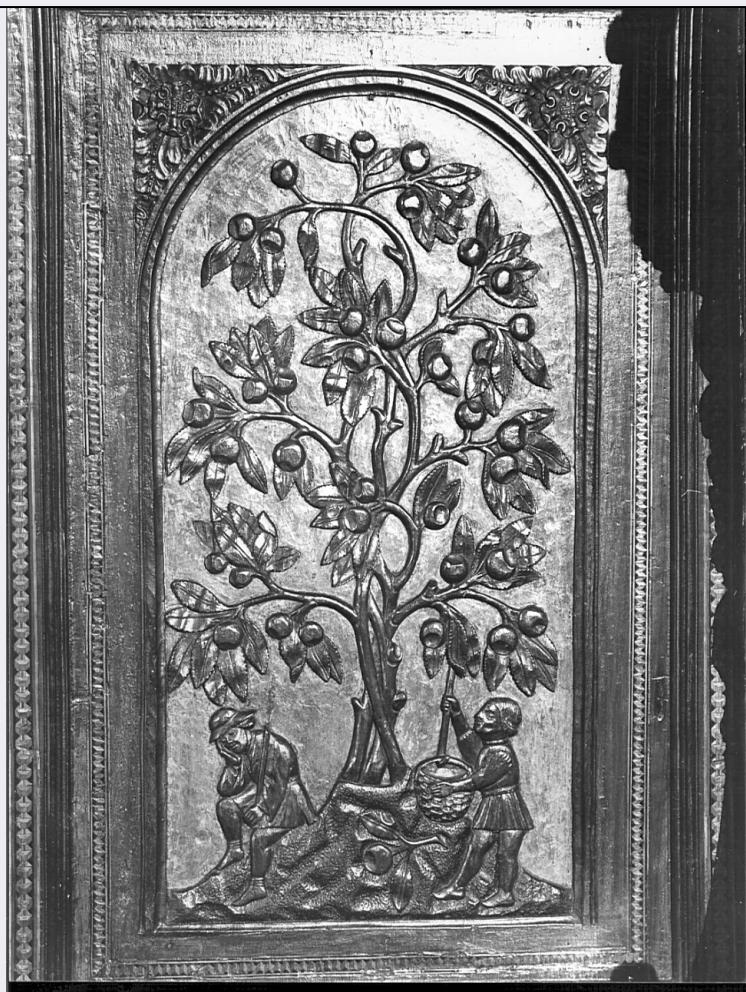


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175727

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300175727

RVES - Codice bene componente 0300175733

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di nespolo con due personaggi
-------------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	MI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Milano
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1469
------------------	------

DTSF - A	1471
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Origgio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1469-1471
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002452
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Giacomo da Torre
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002514
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Del Maino Giacomo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001669
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	43
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1866
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954/ 1956
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella centinata di legno di noce intagliato a basso rilievo raffigurante un grandioso albero di nespolo carico di frutti. Ai piedi dell'albero a sinistra un agricoltore dorme appoggiando il capo sulla mano destra. A destra un altro in piedi cerca di cogliere con un bastone i frutti. Fondo liscio dipinto di rosso. Agli angoli superiori della formella, due fiori stilizzati intagliati. La formella è incorniciata da piccolo motivo ritmato intarsiato con legni chiari e scuri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Prima del bombardamento del 15/16 agosto 1943 la formella era la settima a destra del coro, (Sant'Ambrogio 1905). Dagli originari ventotto stalli maggiori se ne salvarono sedici e di altri tre solo i dossali esposti ora al Museo. Mentre dei ventiquattro minori ne rimangono solo sedici. In queste formelle dei dossali realizzate con intaglio accurato appare la stessa mano che con grande interesse per la natura riprende repertori medicinali e certi fogli del taccuino Sanitatis di Parigi. Il Sant'Ambrogio (1905) stabilisce confronti con le figure dei profeti con quelle del battistero di Berchtogaden e per il motivo degli alberi da frutta ricorda intagli in S. Quirico d'Orcia e in S.Michele in Bosco. Per le notizie degli stalli e per la bibliografia cfr. scheda madre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065534/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilica Sant'Ambrogio
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002488

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI