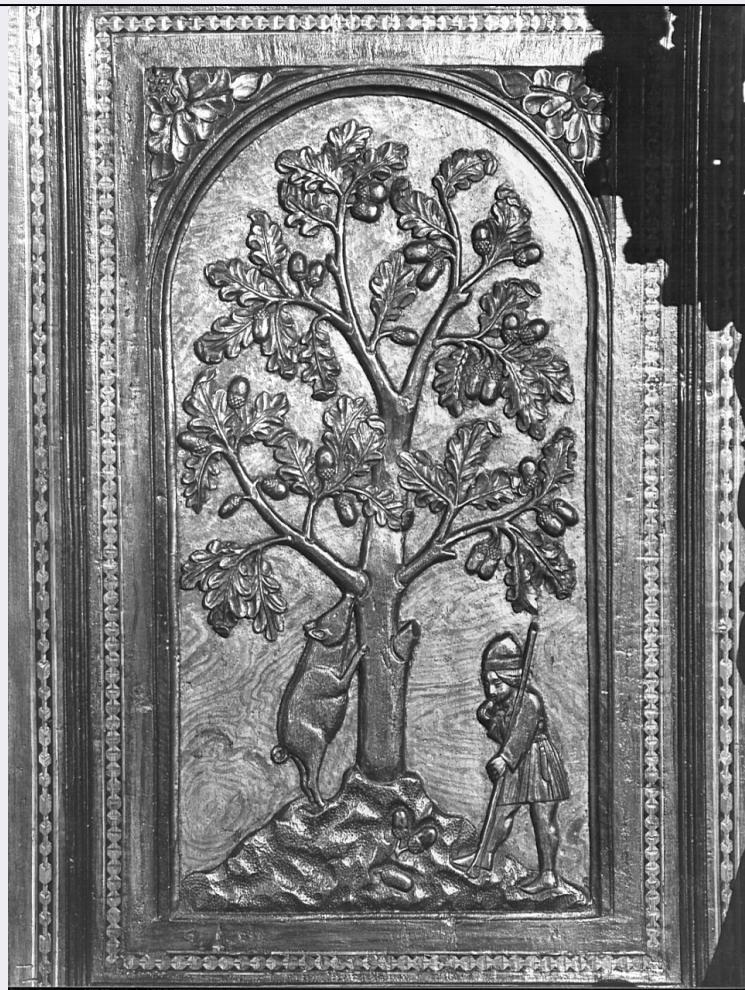


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175727
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300175727
RVES - Codice bene componente	0300175734

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dossale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non specificata

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** un albero di quercia con un personaggio e un maiale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

**PRVC - Comune** Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1469

**DTSF - A** 1471

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Lorenzo di Origgio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1469-1471

**AUTH - Sigla per citazione** 00002452

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Giacomo da Torre

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XV

**AUTH - Sigla per citazione** 00002514

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Del Maino Giacomo

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XV

**AUTH - Sigla per citazione** 00001669

<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ intarsio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1866
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1954/ 1956
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1964
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella centinata di legno di noce intagliato a bassorilievo raffigurante una frondosa quercia carica di ghiande, a sinistra un maiale tenta di arrampicarsi mentre a destra un uomo con una pertica si sta cibando di una ghianda. Fondo liscio dipinto di ocra marmorizzato. Agli angoli superiori della formella, due fiori stilizzati intagliati. La formella è incorniciata da piccolo motivo ritmato intarsiato con legni chiari e scuri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prima del bombardamento del 15/16 agosto 1943 la formella era la settima a destra del coro, (Sant'Ambrogio 1905). Dagli originari ventotto stalli maggiori se ne salvarono sedici e di altri tre solo i dossali esposti ora al Museo. Mentre dei ventiquattro minori ne rimangono solo sedici. In queste formelle dei dossali realizzate con intaglio accurato appare la stessa mano che con grande interesse per la natura riprende repertori medicinali e certi fogli del taccuino Sanitatis di Parigi. Il Sant'Ambrogio (1905) stabilisce confronti con le figure dei profeti con quelle del battistero di Berchtogaden e per il motivo degli alberi da frutta ricorda intagli in S. Quirico d'Orcia e in S.Michele in Bosco. Per le notizie degli stalli e per la bibliografia cfr. scheda madre.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00065535/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basilica Sant'Ambrogio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002488

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**