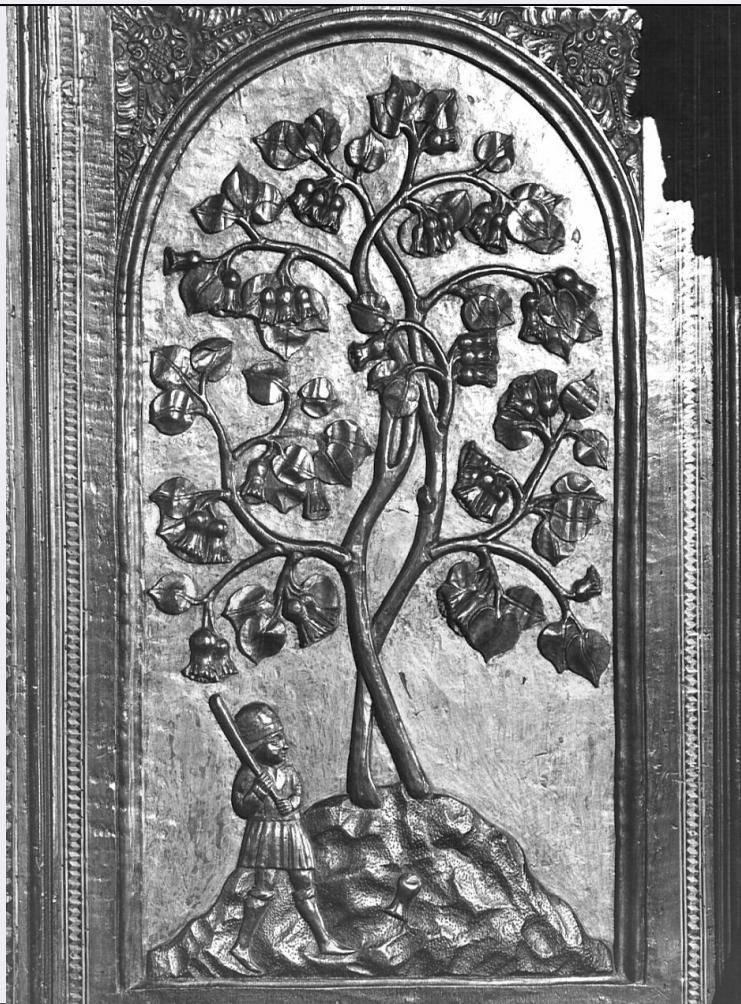


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175727
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0300175727
RVES - Codice bene componente	0300175743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non specificata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	albero di nocciolo con due personaggi
-------------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	MI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Milano
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1469
------------------	------

DTSF - A	1471
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Origgio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1469-1471
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002452
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Giacomo da Torre
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002514
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Del Maino Giacomo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001669
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	43
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1866
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954/ 1956
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella centinata di legno di noce massiccio intagliato a bassorilievo raffigurante un albero di nocciolo carico di frutti, in basso sinistra un personaggio in piedi con un lungo bastone fra le mani. Fondo liscio dipinto di rosso. Agli angoli superiori della formella due fiori stilizzati intagliati. La formella è incorniciata da piccolo motivo ritmato intarsiato con legni chiari e scuri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Prima del bombardamento del 15/16 agosto 1943 la formella era la settima a destra del coro, (Sant'Ambrogio 1905). Dagli originari ventotto stalli maggiori se ne salvarono sedici e di altri tre solo i dossali esposti ora al Museo. Mentre dei ventiquattro minori ne rimangono solo sedici. In queste formelle dei dossali realizzate con intaglio accurato appare la stessa mano che con grande interesse per la natura riprende repertori medicinali e certi fogli del taccuino Sanitatis di Parigi. Il Sant'Ambrogio (1905) stabilisce confronti con le figure dei profeti con quelle del battistero di Berchtogaden e per il motivo degli alberi da frutta ricorda intagli in S. Quirico d'Orcia e in S.Michele in Bosco. Per le notizie degli stalli e per la bibliografia cfr. scheda madre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065544/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilica Sant'Ambrogio
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002488
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	