

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175727
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	27
RVER - Codice bene radice	0300175727
RVES - Codice bene componente	0300175754
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non specificata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio dispensa i beni ai poveri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1469
<b>DTSF - A</b>	1471
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo di Origgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1469-1471
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002452

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacomo da Torre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002514

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Maino Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001669

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ intarsio/ pittura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	64

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1866
--------------------	------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1954/ 1956
--------------------	------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1964
--------------------	------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1974
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella rettangolare in legno di noce massiccio intagliato, curvilinea nella parte superiore con due volute che si incontrano. S. Ambrogio barbuto e mitrato a sinistra tiene in mano una specie di lancetta e accenna a quello che si trova in un cestino portato da un giovane. Una donna accanto con un altro paniere e vari personaggi assistono alla scena. Paesaggio con due monti, con alberi tipo girasoli e un grande uccello nel mezzo. Cornice con motivo geometrico a piccoli quadri simmetrici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In origine le formelle dovevano avere un ordine cronologico, ma venne modificato nel 1507 quando gli stalli furono trasportati dal centro del presbiterio nell'abside e adattati; vi è tuttavia un certo ordine analogico per cui nelle testate verso l'altare alla formella raffigurante la morte di S. Martino corri sponde quella della morte di S. Ambrogio. Gli intagliatori degli stalli hanno probabilmente consultato la leggenda aurea di Iacopo da Varazze, composta nel sec. XIII che per la parte aneddotica ripete alla lettera la vita scritta da Paolino diacono, ignorando Gregorio di Tours, ma mostrano poi di aver attinto anche a quest'ultimo per la morte di S. Martino o direttamente o attraverso fonti agiografiche medievali. Per le notizie degli stalli e per la bibliografia cfr. scheda madre.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00065562/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basilica Sant'Ambrogio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002488
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	