

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175727
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	29
RVER - Codice bene radice	0300175727
RVES - Codice bene componente	0300175756

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non specificata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio si addormenta mentre dice Messa a Milano
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1469
DTSF - A	1471
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Origgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1469-1471
AUTH - Sigla per citazione	00002452
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giacomo da Torre
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00002514
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Maino Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001669
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1866
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954/ 1956
--------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1964
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella rettangolare di legno di noce massiccio intagliato, curvilinea nella parte superiore con due volute che si incontrano. E' raffigurato un altare con trittico gotico posto all'aperto. Il santo vescovo barbuto e mitrato è sopi to appoggiate il capo sulla mano destra il braccio appoggiato alla mensa su cui posa anche l'altra mano. Il diacono inginocchiato sul gradino dell'altare guarda sorpreso. Folla di donne velate tra cui una con corona sul capo inginocchiata su uno sgabello. Paesaggio con i tre monti e l'eremo. Cornice con motivo geometrico di piccoli quadri simmetrici intarsiati con legni chiari e scuri.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

In origine le formelle dovevano avere un ordine cronologico, ma venne modificato nel 1507 quando gli stalli furono trasportati dal centro del presbiterio nell'abside e adattati; vi è tuttavia un certo ordine analogico per cui nelle testate verso l'altare alla formella raffigurante la morte di S. Martino corri sponde quella della morte di S. Ambrogio. Gli intagliatori degli stalli hanno probabilmente consultato la leggenda aurea di Iacopo da Varazze, composta nel sec. XIII che per la parte aneddotica ripete alla lettera la vita scritta da Paolino diacono, ignorando Gregorio di Tours, ma mostrano poi di aver attinto anche a quest'ultimo per la morte di S. Martino o direttamente o attraverso fonti agiografiche medievali. Per le notizie degli stalli e per la bibliografia cfr. scheda madre.
--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065564/SB
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Basilica Sant'Ambrogio
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002488
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	