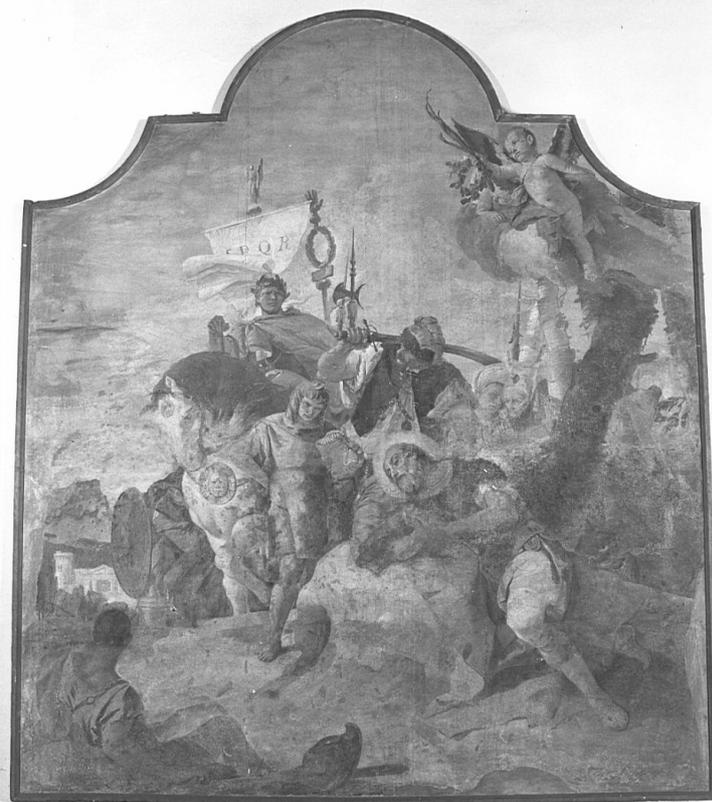


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175883

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Vittore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1738
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	10010130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Nel 1861 il restauratore Gallizzoli di Brescia strappa e trasporta su tela i due affreschi. Lo strappo, mal riuscito, viene ripetuto una seconda volta; nel 1939 il restauro venne curato dalla Regia Soprintendenza alle Gallerie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1861

RSTN - Nome operatore	Gallizzoli
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vittore. Figure maschili: carnefice; fanciullo; soldato romano. Abbigliamento: (San Vittore) lorica; manto rosso; (carnefice) brache azzurre; camicia bianca; copricapo azzurro; (fanciullo) tunica verde. Animali: cavallo. Armi: alabarde. Oggetti: vessillo; insegne romane. Figure: putti alati. Simboli: (martirio) corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul vessillo
ISRI - Trascrizione	S. P. Q. R.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, come quello posto sulla parete di fronte proviene dal sacello di S. Vittore. Verso il 1737, sotto l'episcopato del cardinale Erba-Odescalchi, fu intrapreso il rinnovo del sacello e della vicina sagrestia dei monaci. Il primo a menzionare i due affreschi è il Latuada (1738) che li dice opera "del rinomato Tiepoli dipintore veneziano". Nel 1861, durante i restauri promossi da monsignor Rossi, il Gallizioli provvide allo strappo, e al trasporto su tela, dei due affreschi. Nei due dipinti il Tiepolo ripropone vari elementi ormai consueti del proprio repertorio: nel "Naufragio di S. Satiro" gli angeli dalle grandi ali "si apparentano con quelli delle pale veneziane dei primi anni '30" (Gemin-Pedrocco, 1993); nel "Martirio di S. Vittore" il santo riprende il volto del Crocifisso nella "Trinità" della cattedrale di Udine (1737-38, olio su tela), mentre soldato romano a cavallo è già presente nelle tele di Palazzo Dolfin a Udine (1726) (A. Palucchini, 1968; Gemin-Pedrocco, 1993). "Le due Storie dei SS. Vittore e Satiro mostrano, rispetto ad altre medaglie parietali compositivamente più affollate come quelle di Palazzo Gasati Dugnani a Milano (1731) o della cappella Colleoni di Bergamo (1732-33), effetti di libera e ariosa dilatazione spaziale contro gli sfondi ampi e all'origine certamente più luminosi dei cieli, che le apparentano meglio, pur nel differente contenuto tematico, alle Allegorie sulle pareti del salone maggiore della Villa Loschi Zileri Dal Verme vicino a Vicenza, del 1734/11 (Coppa, 1995). Non resta molto della originaria orchestrazione cromatica, che la Palucchini (1968) immagina "delicata, elegante, elegiaca". Il Tiepolo eseguì anche la decorazione della vicina sagrestia dei monaci raffigurando, sul soffitto, "l'Apoteosi di San Bernardo"; affresco distrutto durante un bombardamento nel 1943.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00065737/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	V. IV pp. 302-303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nuova guida
BIBD - Anno di edizione	1796
BIBH - Sigla per citazione	00002557
BIBN - V., pp., nn.	p. 344

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida per osservare
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00002494
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caselli G.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	00002123
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.M.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molmenti G.P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00002558
BIBN - V., pp., nn.	p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sack E.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00002559
BIBN - V., pp., nn.	p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reggiori F.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00002560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002561
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002562
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reggiori F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002295
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002563
BIBN - V., pp., nn.	n. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Precerutti Garberi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002564
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio M.T.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000062
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levey M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002565
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gemin M./ Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-88, pp. 318-319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002413
BIBN - V., pp., nn.	p.503, p. 509, p. 511

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Terreni R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)