

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175900 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento funebre di Guglielmo Cotta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Ambrogio e Santi |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1267 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1267 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Uno stretto arcoso lio in laterizi racchiude una lunetta su cui sono raffigurati cinque personaggi dai corpi slanciati in semicerohiotra cui spicca Ambrogio mitrato con tunica rossa e in bruno per la presentazione del defunto abate alla Madonna. Fondo dorato ornato con ampi motivi decorativi impressi con punzoni e colorato con motivo simmetrico chiaro su fondo blu come il sottarco a ampi racemi rossi e bianchi. Sul piano orizzontale è collocata una. lastra di marmo bianco reimpiegato con figura incisa dell' abate a figura. intera distesa con le insegne della sua dignità abbaziale. La parte superiore è costituita da tre archetti aggettanti delimitati con due colonnine di marmo bianco sostenuti da teste scolpite e medaglioni con teste umane. Entro gli archi le figure molto consunte di S. Ambrogio tra SS. Candida e Marcellina e angeli.</p> |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>A Milano i dipinti dei maestri più strettamente legati alla tradizione romanica locale si contraddistinguono per una notevole eleganza formale quest'opera riveste una particolare importanza e "rivela una certa affinità col disegnare energico, ma scorrevole del Maestro di Novellara. Si tratta però di un artista di doti ben più alte e di cultura più vasta, autore probabile anche della Maddalena nella chiesa di S. Giorgio ad Almenno S. Salvatore; assai abile nel di sporre con spontanea naturalezza i cinque personaggi nello spazio ristretto. E' un mondo questo che per alcuni versi richiama la composta e pacata poesia di certa pittura romana del momento, ma dove emergono la ricerca di una realtà conforme al quotidiano, un'attenzione ai caratteri individuali" (Boskovitz 1989). La lastra tombale è un reimpiego di un cippo sepolcrale e pagano di tipo assai diffuso ornato al sommo di una lunetta con la testa raggiata fra delfini (Reggiori 1941). Il sepolcro dell'abate era posto contro il muro meridionale delle cappelle di SS. Giovanni e S. Sacramento che si affacciava all'aperto sul cortiletto adiacente al Monastero, già adibito a sepolture degli abati. Secondo il Ferrario (1824) un'altra tavola di marmo giaceva "sotto terra" in "un angolo della stessa cameretta" che fu trasportata a sinistra nell'atrio di Ansperto dal parroco Rossi.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00065762/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrario G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1824 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002332 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000069 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Salvini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002591 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 158-168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reggiori F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002385 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 158-168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Segagni Malacart A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002592 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |