

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175906
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo e Federico Borromeo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danedi Giovanni Stefano detto Montalto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1608/ 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003829
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice intagliata, dorata e sagomata (XIX secolo).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Carlo Borromeo; Federigo Borromeo. Figure: putti. Abbigliamento: (San Carlo Borromeo) piviale rosso; (Federigo Borromeo) mozzetta; veste rossiccia. Oggetti: copricapo cardinalizio. Suppellettili ecclesiastiche: pastorale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sono riscontrabili caratteristiche tipologiche consuete a Stefano Montalto i putti ricciuti, i volti affilati e intensi, le morbide pieghe. Per confronti stilistici si vedano soprattutto la figura in piedi a destra e quella inginocchiata in primo piano e i vari putti grassocci dai sottili riccioli biondi a corona della Vergine nell'Assunzione della chiesa dei SS. Filippo e Giacomo a Pavia nonchè il putto centrale che è quasi replica di quello collocato a sinistra e le pieghe delle vesti e il viso di S. Carlo nel Martirio di S. Giustina in S. Maria Podone a Milano oltre alle varie figure dei dipinti della Basilica di S. Martino a Treviglio. Il prevosto Rossi il 28 luglio 1865 avendo scoperto l'antichissimo affresco della Madonna del Latte, il 16 giugno 1866 scriveva: "oggi si è compiuta la decorazione intorno a quella Madonna e la decorazione consiste nel ricollocare intorno il quadro a olio non dispregevole che la racchiudeva antecedentemente nella cappella ora soppressa. Era la cappelladi san Carlo, eretta ai tempi del cardinale Federigo o poco dopo... Noi i canonici che volevano onorare San Carlo senza abolire il culto di questa Madonna antichissima che era già stata trasportata là col suo muro, non si sa da quale luogo...".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00065766/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittori Bergamaschi.Il Seicento

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00002134

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 375-516

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bona Castellotti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00000623

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)