SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211486
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1338
DTSF - A	1338
DTM - Motivazione cronologia	data
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Azzone Visconti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ fusione/ sbalzo/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio di rame dorato, sbalzato e fuso. Piede a sei lobi decorati con altrettante specchiature decorate con motivi vegetali ed altre tre ornate con tre ovali a smalto blu con monogramma di Cristo bianco ripresi, sei di dimensioni più piccole, sul nodo a cipolla schiacciato ornato anche con foglie. Archi di stile gotico delimitano la teca sormontata da coperchio a guglia ornato con gli stessi motivi decorativi incisi. Cimato dalla croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	AZZO VICECOMES DUX M.DLI. IO. VICECOMETI ACHI MEDLI MATEI MIL.O 1338
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo prezioso per fattura e materiale venne donato nel 1338 da Azzone Visconti all'Arcivescovo di Milano Giovanni Visconti che diverrà signore di Milano nel 1339. E' di tipica fattura lombarda (cfr. il coperchio a guglia di campanile, le decorazioni vegetali incise, gli archi di gusto stile gotico, l'uso del rame dorato). Gli smalti e la croce sulla sommità del coperchio sono aggiunte tardo-ottocentesche, sostituivano probabilmente o smalti rovinati o ovali di metallo inciso come erano d'uso nelle suppellettili quattrocentesche (cfr. ad esempio ostensorio, una croce d'altare, coeve di fattura lombarda conservate nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano e un calice in S.Lorenzo a Chiavenna).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00253775/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)