

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211486

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1338**DTSF - A** 1338**DTM - Motivazione cronologia** data**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Azzone Visconti**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ fusione/ sbalzo/ incisione/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto/ lavorazione a champlevé**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 82**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ostensorio di rame dorato, sbalzato e fuso. Piede a sei lobi decorati con altrettante specchiature decorate con motivi vegetali ed altre tre ornate con tre ovali a smalto blu con monogramma di Cristo bianco ripresi, sei di dimensioni più piccole, sul nodo a cipolla schiacciato ornato anche con foglie. Archi di stile gotico delimitano la teca sormontata da coperchio a guglia ornato con gli stessi motivi decorativi incisi. Cimato dalla croce.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	AZZO VICECOMES DUX M.DLI. IO. VICECOMETI ACHI MEDLI MATEI MIL.O 1338
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo prezioso per fattura e materiale venne donato nel 1338 da Azzone Visconti all'Arcivescovo di Milano Giovanni Visconti che diverrà signore di Milano nel 1339. E' di tipica fattura lombarda (cfr. il coperchio a guglia di campanile, le decorazioni vegetali incise, gli archi di gusto stile gotico, l'uso del rame dorato). Gli smalti e la croce sulla sommità del coperchio sono aggiunte tardo-ottocentesche, sostituivano probabilmente o smalti rovinati o ovali di metallo inciso come erano d'uso nelle suppellettili quattrocentesche (cfr. ad esempio ostensorio, una croce d'altare, coeve di fattura lombarda conservate nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano e un calice in S.Lorenzo a Chiavenna).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00253775/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)