

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211490

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1873**DTSF - A** 1873**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bellezza Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1876**AUTH - Sigla per citazione** 00002625**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto/ lavorazione a champlevé**MTC - Materia e tecnica** perla bianca/ incastonatura**MTC - Materia e tecnica** turchese/ incastonatura**MTC - Materia e tecnica** smeraldo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 28**MISL - Larghezza** 12.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ostensorio di rito ambrosiano d'argento dorato, fuso e sbalzato. Piede esagonale gradinato e decorato con leggera decorazione floreale. Base interamente decorata con fiori, api di argento, smalti ben alternati a piccoli rubinie turchesi. Nodo esagonale ornato con sei ovali con monogramma di Cristo dorato su fondo azzurro. Su questo poggia la teca a forma di tempietto gotico con archi e base decorati con perle, turchesi e smeraldi incastonati. Sul cupolino sei ovali a smalto con croce verde su fondo nero cimato da una croce di smalto blu. Al centro un'ape.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul piede
ISRI - Trascrizione	ECCE EXAMEN APUM IN ORE LEONIS ERAT ET FAVUS MELLIS. QUID DULCIS MELLA ET QUID FORTIUS LEONE GIUDIC. CXIV VV VIII XVIII IOH. BELLEZZA MEDIOL. F. 1873
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	sui tre tondi a smaldo del piede
ISRI - Trascrizione	PX
NSC - Notizie storico-critiche	Relizzato dal Bellezza orafo cesellatore e bronzista autore di due lampade pensili in Santa Maria presso San Celso (1853), del paliotto di bronzo per la cappella dell'albero in Duomo (1854), due reliquiari d'oro voluti dall'imperatore d'Austria per la chiesa di Sant'Andrea a Mantova (1854) e un fermaglio per piviale in Santa Maria della Passione (1865). L'arredo è tradizionalmente considerato il reliquiario della laringe di Sant'Ambrogio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00066408/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)