

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00084967

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Amadeo Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1447/ 1522
AUTH - Sigla per citazione	00002480
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	60
MISV - Varie	diametro interno
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie appare alquanto offuscata e annerita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto scolpito ad altorilievo, probabilmente lavorato solo nel recto. Su fondo liscio, è compreso entro rosone profilato, con fascia a ovoli e baccellature analoga alle liste laterali esterne. Il Profeta (San Giovanni Battista?) è raffigurato barbato, con capelli lunghi e voltato di tre quarti. Le mani trattengono il manto, ampiamente drappeggiato (da sinistra) sulla veste dalle larghe pieghe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene alla serie di nove busti decoranti il tamburo della cupola e varianti fra due tipologie: quella definibile dei Profeti (con turbante e manto) e quella degli Evangelisti. Trascurati dagli studiosi, sono stati attribuiti ad Agostino Fondulo (Lise). Viceversa, le fisionomie dei volti e il panneggio alquanto schiacciato delle vesti inducono a riferirli ai modi di Giovan Antonio Amadeo, anch'egli operoso in San Satiro attorno alla fine del XV secolo-inizio del XVI secolo. Difatti sono suoi i due tondi raffigura la Creazione di Adamo e la Creazione di Eva, già nella zona inferiore della fronte forse anche da lui progettata della basilica oggi al Castello Sforzesco, Milano. Data l'elevata altezza ,la misura è da ritenersi approssimata, come anche incerto è il materiale di cui i busti sono composti. Difatti mentre Lise li cita come terrecotte (nel caso ,dipinte di bianco), i busti parrebbero eseguiti in pietra chiara

(marmo?). Comprendenti anche i quattro tondi affrescati, la cupola è cassettonata a cinque file parallele e 24 meridiani, con occhio terminale superiore. Su fondo azzurro, le decorazioni in oro (profilature, rosette) sono state eseguite attorno al 1913 (Palestra)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00025050/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lise G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002772
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palestra A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002783

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sannazzaro G. B.

FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)