

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00084968

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Amadeo Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1447/ 1522 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002480 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 60 |
| MISV - Varie | diametro interno |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | la superficie appare alquanto offuscata e annerita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto scolpito ad altorilievo, probabilmente lavorato solo nel recto. Su fondo liscio, è compreso entro rosone profilato, con fascia a ovoli e baccellature analoga alle liste laterali esterne. Il Profeta (?) è raffigurato barbato, con capelli lunghi. Sulla veste a pieghe è ampiamente drappeggiato il manto. Turbante con larga fascia inferiore arrotolata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Appartiene alla serie di nove busti decoranti il tamburo della cupola e varianti fra due tipologie: quella definibile dei Profeti (con turbante e manto) e quella degli Evangelisti. Trascurati dagli studiosi, sono stati attribuiti ad Agostino Fondulo (Lise). Viceversa, le fisionomie dei volti e il panneggio alquanto schiacciato delle vesti inducono a riferirli ai modi di Giovan Antonio Amadeo, anch'egli operoso in San Satiro attorno alla fine del XV secolo-inizio del XVI secolo. Difatti sono suoi i due tondi raffigura la Creazione di Adamo e la Creazione di Eva, già nella zona inferiore della fronte forse anche da lui progettata della basilica oggi al Castello Sforzesco, Milano. Data l'elevata altezza ,la misura è da ritenersi approssimata, come anche incerto è il materiale di cui i busti sono composti. Difatti mentre Lise li cita come terrecotte (nel caso ,dipinte di bianco), i busti parrebbero eseguiti in pietra chiara |

(marmo?). Comprendenti anche i quattro tondi affrescati, la cupola è cassettonata a cinque file parallele e 24 meridiani, con occhio terminale superiore. Su fondo azzurro, le decorazioni in oro (profilature, rosette) sono state eseguite attorno al 1913 (Palestra)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00025051/SB |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lise G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002772 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24-25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palestra A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002783 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Sannazzaro G. B. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Bertelli C. |
|---------------------------------------|-------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |