

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00084970
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeta
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
---------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1510**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Amadeo Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** ante 1447/ 1522**AUTH - Sigla per citazione** 00002480**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 60**MISV - Varie** diametro interno**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** la superficie appare alquanto offuscata e annerita; vasta lacuna in basso a destra**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Busto scolpito ad altorilievo, probabilmente lavorato solo nel recto. Su fondo liscio, è compreso entro rosone profilato, con fascia a ovoli e baccellature analoga alle liste laterali esterne. Il Profeta (?) è raffigurato voltato di tre quarti barbato, con capelli lunghi. Ampio mantello panneggiato sul davanti che lascia intravedere un largo colletto con bottone (a sinistra). Turbante con grande fascia arrotolata inferiore.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Appartiene alla serie di nove busti decoranti il tamburo della cupola e varianti fra due tipologie: quella definibile dei Profeti (con turbante e manto) e quella degli Evangelisti. Trascurati dagli studiosi, sono stati attribuiti ad Agostino Fondulo (Lise). Viceversa, le fisionomie dei volti e il pannello alquanto schiacciato delle vesti inducono a riferirli ai modi di Giovan Antonio Amadeo, anch'egli operoso in San Satiro attorno alla fine del XV secolo-inizio del XVI secolo. Difatti sono suoi i due tondi raffigura la Creazione di Adamo e la Creazione di Eva, già nella zona inferiore della fronte forse anche da lui progettata della basilica oggi al Castello Sforzesco, Milano. Data l'elevata altezza, la misura è da ritenersi approssimata, come anche incerto è il materiale di cui i busti sono composti. Difatti mentre Lise li cita come terrecotte (nel caso, dipinte di bianco), i busti parrebbero eseguiti in pietra chiara (marmo?). Comprendenti anche i quattro tondi affrescati, la cupola è

cassettonata a cinque file parallele e 24 meridiani, con occhio terminale superiore. Su fondo azzurro, le decorazioni in oro (profilature, rosette) sono state eseguite attorno al 1913 (Palestra)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00025053/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002772
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palestra A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002783

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Sannazzaro G. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertelli C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)