

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00084972

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amadeo Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1447/ 1522
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002480
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	diametro interno
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la superficie appare alquanto offuscata e annerita; vasta lacuna in basso a destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto scolpito ad altorilievo, probabilmente lavorato solo nel recto. Su fondo liscio, è compreso entro rosone profilato, con fascia a ovoli e baccellature analoga alle liste laterali esterne. L'Evangelista (?) è raffigurato barbato, con i capelli lunghi: con entrambe le mani regge un libro chiuso (di cui si distinguono alcune borchie). Un ampio mantello, dalle larghe pieghe, lascia intravedere la veste dello scollo profilato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Appartiene alla serie di nove busti decoranti il tamburo della cupola e varianti fra due tipologie: quella definibile dei Profeti (con turbante e manto) e quella degli Evangelisti. Trascurati dagli studiosi, sono stati attribuiti ad Agostino Fondulo (Lise). Viceversa, le fisionomie dei volti e il panneggio alquanto schiacciato delle vesti inducono a riferirli ai modi di Giovan Antonio Amadeo, anch'egli operoso in San Satiro attorno alla fine del XV secolo-inizio del XVI secolo. Difatti sono suoi i due tondi raffigura la Creazione di Adamo e la Creazione di Eva, già nella zona inferiore della fronte forse anche da lui progettata della basilica oggi al Castello Sforzesco, Milano. Data l'elevata altezza ,la misura è da ritenersi approssimata, come anche incerto è il materiale di cui i busti sono composti. Difatti mentre Lise li cita come terrecotte

(nel caso ,dipinte di bianco), i busti parrebbero eseguiti in pietra chiara (marmo?). Comprendenti anche i quattro tondi affrescati, la cupola è cassettonata a cinque file parallele e 24 meridiani, con occhio terminale superiore. Su fondo azzurro, le decorazioni in oro (profilature, rosette) sono state eseguite attorno al 1913 (Palestra)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00025055/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002772
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palestra A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002783

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Sannazzaro G. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertelli C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)