

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00084995

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300084995

RVES - Codice bene componente 0300084997

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione terzo a sinistra dell'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto femminile/ puttini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1483

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1483

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Bramante Donato
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1514
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10002120
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Fonduti Agostino
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1513
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002633
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ stampo
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	51
-----------------------	----

MISL - Larghezza	202
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Fra il 1856 e il 1857, quando la sagrestia venne trasformata in battistero, la decorazione in stucco fu ricoperta da una pesante vernice ingiallita (e le zone in cotto dipinte di colore scuro). Tali vernici furono tolte a secco nel 1956, lasciandone in vista due riquadri di misure ridotte (restauratore: Franco Milani). Si notano varie spaccature e screpolature, molte lacune.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1956
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Milani F.
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna. Figure: putti. Strumenti musicali: tamburelli.
--	---

	Un documento dell'11 marzo 1483 definisce il ruolo di Bramante anche rispetto alla decorazione della Chiesa: il Fondulo si impegnava a consegnare 109 metri circa di fregio, un fregio con otto testoni e quadri con putti "bene factas et laudabiliter secundum apparere...
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

magistri Donati dicti Bramanti de Urbino" (oltre a 36 statue in cotto , oggi perdute). Quindi al Bramante spetta un ruolo fondamentale anche nella realizzazione della decorazione della sagrestia (Malaguzzi Valeri; Suida; Bruschi) costruita attorno al 1482-1483 (terminata nel 1483). Nel complesso la decorazione "rappresenta una compiuta formulazione rinascimentale a esito di un orientamento classicistico" (Bandirali). Il Suida notando "quanto le sculture e soprattutto il fregio siano organicamente connessi con l'effetto dell'architettura" ritiene che "almeno i disegni e probabilmente i modelli plastici siano... opera dello stesso Bramante. Tale ipotesi era stata già espressa dallo stesso già nel 1902, accettata dal Carotti e dal Malaguzzi Valeri e dubitativamente dal Biscaro."Il padovanismo appare. . . sensibile nel fregio. . .dove lo schema, prettamente bramantesco, del cerchio incluso nel rettangolo è animato dai 'testoni' e dai putti liberissimi in cui è bensì vivo il ricordo di Donatello ma, anche più, di Mantegna: i putti hanno, in verità, la spigliata disinvoltura di quelli sparsi nei chiaroscuri della Camera degli Sposi e i medaglioni possono anche, come idea, ricordare quelli dipinti a Mantova. Tutto ciò non porta però necessariamente a un puntuale riferimento stilistico all'arte di Andrea Mantegna. A confermare la patavinità di queste teste concorre tuttavia anche la modellazione aspra, a piani secchi e netti, nell'arco sopraccigliare e nelle palpebre, e l'occhio dal bulbo affiorante, teso; ma nella forzata impostazione, in quello storcersi forzato della testa sul collo è pur sempre un ricordo di Bramante pittore." (Arslan).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00025092/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1483

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biscaro G.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00002792

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malaguzzi Valeri F.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

00002769

BIBN - V., pp., nn.

pp. 67-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002148
BIBN - V., pp., nn.	p. 711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandirali M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002770
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruschi A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002771
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, pp. 752-753
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palestra A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002794
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari M.L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri Piccaluga G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002796
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lise G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002772
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, pp. 52-61, p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00002604
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carotti F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00002797
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sannazzaro G. B.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)