

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181905

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peltro/ incisione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione triangolare su piedi a zampe leonine, che si raccordano a foglie angolari sovrapposte, adagiate su un bordo convesso terminante con teste di cherubini a tutto tondo. Nelle facce frontali serti floreali e ovali perlinati in cui sono raffigurati Sacro Cuore di Gesù, spighe di grano e grappoli d'uva. la Croce con insegne della Passione (lancia e spugna). Dal basamento esagonale modanato, su cui poggiano volute a cartoccio raccordate a festoni, s'innesta il fusto scanalato con foglie d'acanto che regge in alto gocciolatoio godronato con balaustra traforata a motivi concentrici che includono al centro ovuli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Pezzo dal sapore decisamente neoclassico, ravvisabile nelle soluzioni

NSC - Notizie storico-critiche		strutturali e ornamentali del fusto scanalato, dei piedi leonini e dei medaglioni con perlinature. Tali stilemi ripresi dal repertorio neoclassico, ricevettero nel nostro paese notevole impulso sotto l'età napoleonica, anche se già in uso fino dall'ultimo ventennio del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084904/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Massa R.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000627	
BIBN - V., pp., nn.	p, 90	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Milano A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	