

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181910
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bellosio Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00002144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	turchese
MTC - Materia e tecnica	rubino

MIS - MISURE

MISA - Altezza	31
MISD - Diametro	15.5
MISV - Varie	diametro coppa 9.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare impostato su basamento composto da gradini lisci digradanti terminanti con cornice concava inclinante al centro teste di cherubini alternate a grappoli d'uva a tutto tondo. Nella base sono inserite dentro ovuli le scene del Sacrificio di Isacco; gioobbe con angelo, Mosè con le tavole, intervallate a foglie triangolari ad altorilievo con rubino centrale o turchese. le stesse pietre si trovano nei nodi di raccordo ad anello e nella coppa. Nodo principale di forma allungata decorato da motivi fogliacei sbalzati ed incisi. Nel sottocoppa a rilievo gruppi di putti reggono festoni e lire. Le pareti della coppa presentano entro cornici ovali intervallate da spighe di grano le seguenti scene: Gesù che esce dal sepolcro, la nascita di Cristo, la Cena in emmaus e la Deposizione.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Praeposto Joanni Schenone Pastorale munus ineunti cleris populusque S. Francisci a Paulo, ubiorem sibi fructum polliciti nonis maiis MCMX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Eugenio Bellosio fece 1911

NSC - Notizie storico-critiche

CDall'iscrizione sotto la base sappiamo che il calice fu donato dai fedeli di San Francesco di Paola al parroco Giovanni Schenone e fu eseguito da Eugenio Bellosio nel 1911, artista attivo a Milano tra la fine del XIX e l'inizio del XX sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084914/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Milano A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)