

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181910

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bellosio Eugenio

AUTA - Dati anagrafici 1847/ 1927

AUTH - Sigla per citazione 00002144

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica turchese

MTC - Materia e tecnica rubino

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISD - Diametro	15.5
MISV - Varie	diametro coppa 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare impostato su basamento composto da gradini lisci digradanti terminanti con cornice concava includente al centro teste di cherubini alternate a grappoli d'uva a tutto tondo. Nella base sono inserite dentro ovuli le scene del Sacrificio di Isacco; gioobbe con angelo, Mosè con le tavole, intervallate a foglie triangolari ad altorilievo con rubino centrale o turchese. le stesse pietre si trovano nei nodi di raccordo ad anello e nella coppa. Nodo principale di forma allungata decorato da motivi fogliacei sbalzati ed incisi. Nel sottocoppa a rilievo gruppi di putti reggono festoni e lire. Le pareti della coppa presentano entro cornici ovali intervallate da spighe di grano le seguenti scene: Gesù che esce dal sepolcro, la nascita di Cristo, la Cena in emmaus e la Deposizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Praeposto Joanni Schenone Pastorale munus ineunti clerus populusque S. Francisci a Paulo, uberiozem sibi fructum polliciti nonis maiis MCMX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Eugenio Bellosio fece 1911
NSC - Notizie storico-critiche	CDall'iscrizione sotto la base sappiamo che il calice fu donato dai fedeli di San Francesco di Paola al parroco Giovanni Schenone e fu eseguito da Eugenio Bellosio nel 1911, artista attivo a Milano tra la fine del XIX e l'inizio del XX sec.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084914/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Milano A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)