

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181924

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di 4 reliquiari a mezzo busto con aureola in rame dorato. Anima in legno. Intorno al collo hanno un medaglione ovale profilato e cornice traforata a volute contenente la sacra reliquia. Piedistallo a base quadrata include nel centro motivo floreale giraliforme sormontato da una testa di cherubino ad altorilievo in bronzo dorato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Il reliquiario, eseguito con una certa perizia tecnica, ravvisabile nell'accurata decorazione del manto di gusto ancora cinquecentesco e nell'espressione velata di tristezza del volto, riveste un valore artistico

NSC - Notizie storico-critiche

ma anche storico documentario perché attesta il culto dei santi Maria Maddalena, Anna, Gioacchino e S. Giuseppe (?) nella chiesa di S. Francesco. La serie veniva utilizzata in occasione delle festività per cui era concessa l'indulgenza plenaria ed era posta sull'altare maggiore per l'Ascensione di Cristo e della Vergine, della festa di San Pietro e Paolo negli altari laterali per la festa del santo patrono e della Beata Vergine Addolorata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 084947/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1879

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Milano A.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)