

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00181945

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISV - Varie	pianeta 105 x 73; stola 233; velo 53 x 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da pianeta, stola e velo. Lampasso fondo raso verde, controfondo di taffetas in tinta con disegno a trame lanciate in sete policrome, oro e argento filati legate in diagonale. Il disegno si articola in snelle foglie a palmetta disposte a formare incorniciature a losanga sfasate entro cui si affollano rose, peonie, garofani e foglie dalle svariatissime forme in un gioco alterno di verde, oro e argento con profilature di seta verde scuro, arancio e violetto. Gallone tessuto in filo bianco e argento filato. Fodere di tela tipo cerata color salmone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tecnica della seta che traspare dal fondo a profilare il disegno in metallo prezioso è tipica dei famosi ganzi veneziani settecenteschi, ma la tinta accesa anzichè pastello del fondo e l'uso di trame di seta (pure di colore vivace) e non solo di metallo per il disegno, fanno pensare che il luogo d'origine del tessuto sia il Piemonte, dove troviamo molti

NSC - Notizie storico-critiche	esempi di imitazione del ganzo veneziano (nell'effetto luminoso, se non nella tecnica) soprattutto nei primi decenni del XVIII secolo; la composizione sovraccaricata con parecchi motivi stilizzati, che tende ad estendersi in modo da creare un'immagine a bordi frastagliati, conferma l'origine piemontese e la datazione ai primi anni del Settecento. Le fodere ed i galloni paiono di fattura ottocentesca ed allo stesso periodo risale probabilmente la confezione del parato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084973/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CM PN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)