

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00095990

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo in marmo policromo a base rettangolare a cui è appoggiata cornice in metallo dorato a volute entro cui è iscrizione latina. Il prospetto, con frontone trabeato e paraste laterali a girali aggettanti nella parte superiore, è sormontato da cimasa a volute modanate entro cui è una specchiatura in marmo rosso sagomata. Sportello in metallo dorato delineato da profilatura in marmo nero con bassorilievo raffigurante Gesù ortolano che appare alla Maddalena inginocchiata ai suoi piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cornice

HOC EST ENIM CORPUS MEUM. HIC EST ENIM CALIX

ISRI - Trascrizione	SANGIUNIS MEI, NOVI ET AETERNI TESTAMENTI; MYSTERIUM FIDEI QUI PRO VOBIS ET PRO MULTIS EFFUNDETUR IN REMISSIONEM PECCATORUM
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo, realizzato con accurata fattura, presenta stilemi neoclassici sia nella parte architettonica che nel bassorilievo dove la figura di Gesù e della Maddalena, con abiti di foggia classica, sono resi con atteggiamenti di serena compostezza. Il manufatto è citato in un inventario del 1803: "L'altare ciborio di marmo con antina con porticina coperta con lastra d'ottone indorato rappresentante l'apparizione in forma d'ortolano alla Maddalena".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084649/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1803
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1805
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1831
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Milano A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)