

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00096008

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo del celebrante

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Alemagna Emilio**AUTA - Dati anagrafici** notizie secc. XIX-XX**AUTH - Sigla per citazione** 00002401**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ incisione/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 168**MISP - Profondità** 53**MISV - Varie** base: 66**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedia presbiteriale in legno di noce intagliato con sedile rettangolare a panca; il pannello frontale e quelli laterali presentano riquadri con cornici modanate entro cui sono specchiature sagomate in radica di noce. Simile ornamento è ripreso nel le mezze lesene sormontate da motivi ad altorilievo. Dal piano di appoggio liscio con cerniere si alza lo schienale lavorato a traforo nella parte centrale e definito ai lati da lesene decorate: a ds. da festoni vegetali con calice ed ostia ad altorilievo sormontati da testa di angioletto, a sin. in un analogo motivo è inserita una tiara. In alto cimasa trabeata sovrastata al centro da mezza foglia con base a ricciolo e ai lati da vasi con pancia bombata e collo a torciglione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto è stato realizzato tra la fine del XIX e gli inizi del XX sec., come rivelano i caratteri stilistici tipici di quel gusto eclettico che, affermatosi in questo periodo, si ispirano agli stilemi decorativi dei secoli precedenti. Il progetto dell'architetto E. Alemagna, incaricato anche di eseguire i restauri della chiesa, è in sintonia con gli altri arredi lignei e si apprezza anche per la finezza esecutiva della fattura estremamente accurata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 084674/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ponzoni C.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBH - Sigla per citazione

00000806

BIBN - V., pp., nn.

p. 410

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Milano A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giacon D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)